עבודת הקודש

Rev. M. Hast's Works of Sacred Music

A COMPLETE EDITION OF
TRADITIONAL AND ORIGINAL COMPOSITIONS
OF
SYNAGOGUE MUSIC

IN FOUR VOLUMES.

VOL. I. SABBATH LITURGY FOR THE WHOLE YEAR
VOL. II. HYMNS, PRAYERS & PRAISES FOR ALL THE FESTIVALS
VOL. III. ALL PSALMS INCORPORATED IN THE LITURGY AND A LARGE NUMBER FOR VARIOUS OCCASIONS
VOL. IV. SPECIAL SERVICES. CONSECRATION OF SYNAGOGUES WEDDINGS, CHANUKA, MEMORIAL, etc., etc.

Dedicated by kind permission to the
Right Honourable LORD ROTHSCHILD, P.C., C.G.V.O.
AND THE
Right Honourable LADY ROTHSCHILD

BY THE COMPOSER

The Revd Marcus Hast

First Precentor of the Great Synagogue, London.

	L	s	d
Price, Complete	1	11	6
" or VOL. I.	-	10	6
" " II.	-	12	6
" " III.	-	15	-
" " IV.	-	7	6

Published by
THE BIBLIOPHILE PRESS,
149, EDGWARE ROAD, LONDON, W., *ENGLAND*.

Agents for the Sale of this Work, in
AMERICA: THE BLOCH PUBLISHING Co. 40, EAST 14TH STREET, NEW YORK.
BERLIN: L. LAMM 61-63, NEUE FRIEDRICHSTRASSE, C2 | *LEIPZIG*: M. W. KAUFMANN, BRUHL 65.
FRANKFURT, a/M: J. KAUFMANN, 41, BORNESTRASSE | *PARIS*: M. LIPSCHITZ, 11, RUE LOUIS BLANC.
AND OF ALL BOOK AND MUSIC SELLERS IN LONDON AND PROVINCES.



My soul longeth, yea even fainteth for the Courts of the Lord.
My heart and my flesh shall sing to the living God.

Psalm 84-3.

נכספה וגם כלתה נפשי לחצרות ה׳
לבי ובשרי ירננו אל אל חי:

תהלים פד. ג.

I will praise the Lord while I live, I will sing praises unto my God while I exist.

Psalm 146-2.

אהללה ה׳ בחיי אזמרה לאלהי בעודי

תהלים קמו, ב

PREFACE.

"SING UNTO THE LORD A NEW SONG."
PSALM 149.

Some thirty-seven years ago, I published a volume of original compositions in Synagogue music. It was the first of its kind to appear in England, and it was also the first fruit of my own youthful activity. The period that has elapsed since then has, of course, greatly enlarged my experience. It has also given me an increased knowledge of the practical essentials of this class of composition, and a better acquaintance with the productions of other writers of sacred melody. Above all, I trust that it has witnessed in me a deepening sense of that Divine Mystery to which it is the mission of religious song to give expression. The present work is the result of these forces. My object however is the same now as then. I have always felt that if the musical portion of our Synagogue Service is to retain its vitality, it is necessary to quicken it from time to time with a succession of fresh melodies. There was a stage in the evolution of our Service, when this took place automatically by the introduction into it of new prayers and hymns accompanied with new harmonies. Our singers then sang "new songs." But now our glorious line of bards has come to an end. Our liturgy is fixed. Our singers must perforce keep on singing the *old* songs, and the only resource left to them to relieve the monotony of repetition, is to sing them to new tunes. This volume is my contribution to the object thus indicated.

Three principles have guided and aided me in this series of compositions. Synagogue music must be *sui generis.* In other words, it must be neither concert music nor Operatic music, nor even church music, but *Synagogue* music Again, it is more tied to the text which it illustrates, than is any other class of music. In other cases the music has frequently to make up for the poverty of the words, as witness the *libretti* of most Operas. In such the music is the thing. Not so, however, in the setting of Hebrew devotional utterances, so beautiful and perfect are they. With these, the utmost care must be taken to interpret the meaning of the prayer or poem, and to do so faithfully and reverentially. Finally, and this perhaps combines the other two, while it need not be dull or depressing, the music must never lack dignity and solemnity or that ineffable suggestion of communion with the Divine Spirit which is the true atmosphere of public and private worship.

That I have but imperfectly carried out these tenets I am only too fully aware, and I ask for no more than recognition of my endeavours in that direction. A couple of other *desiderata* that I have borne in mind may be mentioned. One is the need of regard to the accurate pronounciation of the text; the other is simplicity of the accompaniment, so as to facilitate home practice and render easy the teaching of children.

I would only add that if my efforts should prove of some slight service to the Community whose faithful servant I have been from an early age, the knowledge of that fact will be the greatest joy of my declining years, and will increase my gratitude to the God of Israel through whose mercy and loving kindness I have been permitted to complete my arduous labours.

MARCUS HAST.

I desire in this place to express my hearty thanks to the Rev. Asher Perlzweig for his valuable assistance in the revision of the proof sheets. **M.H.**

CONTENTS.

Volume I.

Volume II.

Volume III.

Volume IV.

LECHO DODI.

No. 1.

Revd Marcus Hast.




noi e - chod u-she - mo e - chod le-
u-she - mo e - chod le -
u-she-mo e - chod le-
-shem u-le-sif-e - - res ve-li - se bi - - - lo, Le-
-shem u-le-sif-e - - res ve-li - se hi - - - lo, Le-
CANTOR.
-cho do-di lik- ras ka-lo pe- ne sha-bos ne- kab - lo. Lik-
-cho do-di lik- ras ka-lo pe- ne sha-bos ne- kab - lo.


-ras sha - -bos le - chu ve ne - le - chu ki
hi me - kor ha - be - ro - - - cho me -
CORO.
rosh mi - ke - dem ne - su - cho sof ma - a - se be - ma cha - s'le vo te - chi - lo. Le-
Le-
S.
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kab - - lo. Mik- His
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kab - - lo. Mik- His


Poco lento.
-dash me - -lech ir me - lu - - - -cho,
na - ri me - -o - - for ku - - - mi
ir me - lu - - -cho,
me - o for - ku - mi
-dash me - -lech ir me - lu - - - -cho,
na - ri me - -o - - for ku - - - mi
Poco lento.
UNIS.
ku - mi tse - i mi - toch ha - ha -fe - - - cho, rav - loch
liv - - shi vig - de sif - ar -tech a - - mi al yad ben
ku - mi tse - i mi - toch ha - ha -fe - - - cho, rav - loch
liv - - shi vig - de sif - ar -tech a - mi al yad ben


she_ves be_e_mek ha_bo _cho ve_hu ya_cha_mol o_la_yich chem_lo, Le-
yi_shai bes_ha lach mi kor_vu el naf_shi ge_o - - - lo. Le-
she_ves be_e_mek ha_bo _cho ve_hu ya_cha_mol o_la_yich chem_lo, Le-
yi_shai bes_ha lach mi kor_vu el naf_shi ge_o - - - lo. Le-
D.C. 𝄋
_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne kab_ _ lo.
_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne kab_ _ lo.
_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne kab_ _ lo.
_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne kab_ _ lo.
D.C. 𝄋


His - o - ra - ri His - o - ra - ri ki vo - o - rech
His - o - ra - ri His - o - ra - ri ki vo - o - rech
ku mi o - ri u - ri u - ri shir da - be ri - ke vod a - do - noi o - la yich nig - lo. Le -
ku mi o - ri shir da - be ri - ke vod a - do - noi o - la yich nig - lo.
- cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kal - lo. Lo - se - vo - -
lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kal - lo.


-shi ve-lo si-kol - - - mi
Ma tish-to-cha -chi u-
Lo-se-vo-shi ve-lo si-kol-mi
Lo-se-vo-shi ve-lo si-kol-mi
Ma tish-to-cha -chi u-
-ma te-he -mi
boch-ye che-su a-ni-ye a-mi ve niv-ne-so-ir
-ma te-he -mi
boch ye-che-su a-ni-ye a-mi ve niv-ne-so-ir
al-ti-lo. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab-lo.
al-ti-lo. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab-lo.


CANTOR.
Ve_lo_yo li_me_shi_so sho_so _ yich ve_ro_cha_ku kel_me val_o _yich
CORO.
Yo_ sis o_ la yich E_lo ho_ _yich ki_me_sos cho_ son
ki_me_sos cho_son
al ka_ _lo Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne_kab_lo. Yo_
al ka_ _lo Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne_kab_lo.


CANTOR.
-min u-se-mol tif-ro - - - tsi ve-es a-do-noi ta-a-
-ri - - tsi al yad ish ben par tsi ve-nis me-cho ve-no-gi-lo
CORO.
CANTOR.
p
Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab-lo. Bo-i ve-sho-lom a-
Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab-lo.
p
-te-res ba-a-lo gam be-sim-cho u-ve-tso-ho-lo.


Adagio.
Toch e_mu _ ne am se_gu _ lo
BASS SOLO.
CANTOR.
p
Bo _ i cha _ lo
pp SOPRANI.
p CANTOR.
pp
Le _ cho do_di lik _ ras ka_lo pe _ ne sha_bos ne kab _ lo.

Nº 2. LECHO DODI.




shem ul'-sif e-res ve-li-se-hi-loh. Le-cho do-di lik-ras ka-loh pe-
shem ul'-sif e-res ve-li-se-hi-loh. Le-cho do-di lik-ras ka-loh pe-
Likras shabos.
-ne sha-bos ne-kob-loh. Lik-ras shab-bos le-cho ve-ne-le-cho ki
-ne sha-bos ne-kob-loh. Lik-ras shab-bos le-cho ve-ne-le-cho ki
hi me-kor hab-be-ro-cho me-roch mi-ke-dem ne-su-cho
hi me-kor hab-be-ro-cho me-roch mi-ke-dem ne-su-cho


sof ma-a-se b'-ma-cha-sho-vo-te chil-loh. Le-cho do-di lik-ras ka-loh pe-
sof ma-a-se b'-ma-cha-sho-vo-te chil-loh. Le-cho do-di lik-ras ka-loh pe-
Mikdash.
-ne shab-bos ne kab-loh.
ir-me
Mik-dash me lech ir-me
-ne shab-bos ne kab-loh.
Mik-dash me lech ir-me
Mik-dash me lech ir-me
lu-cho
ku-mi tse-i-mi toch ha-ha fe-cho
lu-cho ku-mi-tse-i
ku-mi tse-i-mi toch ha-ha fe-cho
lu-cho
ku-mi tse-i-mi toch ha-ha fe-cho
lu-cho
ku-mi-tse-i-mi toch ha-ha' fe-cho


rav loch she_ves be_e_mek ha_bo_cho ve hu ja_cha_
f rav loch she_ves be_e_mek ha_bo_cho ve hu ja_cha_nol ja_cha_
_mol o_la_yich chem_lo Le_cho do_di lik_
_mol o_la_yich chem_lo Le_cho do_di lik_ras ka_
_ras ka_lo pe_ne shabos ne_kab_loh.
_lo pe_ne shabos ne_kab_loh.
SOLO BASSO
His_

Hisnaa̲ri.



-na - a̲ -ri me - ó - -for ku - - - - -mi liv-shi vig-de sif-ar-
al jad ben ji-shai bes ha-lach-mi ko-re-vo el naf-shi ge-
al jad ben ji-shai bes ha-lach-mi ko-re-vo el naf-shi ge-
-tech a-mi.
o - -loh. Le-cho do-di lik-ras ka-loh. pe-ne sha-bos ne kab - lo. His-
o - -loh. Le-cho do-di lik-ras ka-loh. pe-ne sha-bos ne kab - lo. His-

Hisorari.


-o - re-ri his- o - re-ri ki vo o - rech ku-mi o - - ri
-o - re-ri his- o - re-ri ki vo o - rech ku-mi o - - ri
shir da - be - ri ke - vod a - do-noi u-
u - - ri
shir da - be - ri ke - vod a - do-noi u-
u - - ri u - - ri
Lento.
-la-jich nig-loh. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne-kab - loh.
-la-jich nig-loh. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne-kal - loh.
Lento.


poco lento.
Lo_se_vo_ _shi ve lo si_kol_ _mi matishto_cha_
Lo se vo_shi ve lo si_kol_mi
Lo se vo_shi ve lo si_kol_mi matishto_cha_
poco lento.
_chi u_ma te_ _he mi Boch ye_che su a_ni_
ma tish_to_cha_chi u_ma te_ _he mi
_chi u_ma te_ _he mi Boch ye_che s a_ni_
ma tish_to_cha_chi u_ma te_ _he mi
_ye a_ _mi v niv_ne_šo ir_ _al ti_ _loh. Le_
_ye a_ _mi v niv_ne_so ir_ _al ti_ _loh. Le_


SOLO.
-eho de - -li ___ lik -ras ka - -loh pe - ne sha-bos ne - kab-loh. Ve-ho
-eho de - -di ___ lik -ras ka - -loh pe - ne sha bos ne - kab - loh.
-yu lim-shi-so sho - so ___ yich ve - ro-cha-ku kol m'-val - o-yich. Yo
Yo
sis o-la-yich e-lo bo ___ yich ki me sos cho-son ___ al ka-loh. Le-
sis o-la - yich e-lo bo - - yich ki me sos cho-son ___ al ka - loh. Le-


Yomin usᵉmol.
-cho do-di lik-ras ka-loh pe-ne sha-bos ne kab-loh. Yo-min u-sᵉ-mol tif-
-cho do-di lik-ras ka-loh pe-ne shabos ne kab-loh. Yo-min u-sᵉ-mol tif-
-cho do-di lik-ras ka-loh pe-ne shabos ne kab-loh. Yo-min u-sᵉ-mol tif-
-cho do-di lik-ras ka-loh pe-ne shabos ne kab-loh. Yo-min u-sᵉ-mol tif-
-ro-tsi vᵉ-es a-do-noj ta-ri-tsi.
-ro-tsi vᵉ-es a-do-noj ta-ri-tsi.
-ro-tsi vᵉ-es a-do-noj ta-ri-tsi.
-ro-tsi vᵉ-es a-do-noj ta-ri-tsi. al yad ish


p
al yad ish ben par-tsi ve nis-me cho ve no
ben par-tsi al yad ish ben par-tsi ve nis-me cho ve no
pp
ben par-tsi al yad ish ben par-tsi ve nis-me cho ve no
pp
ben par-tsi al yad ish ben par-tsi ve nis-me cho ve no
pp
gi-loh. Le-cho do-di lik-ras kal-loh pe-ne sha-bos ne kab-loh.
gi-loh. Le-cho do-di lik-ras kal-loh pe-ne sha-bos ne kab-loh.
gi-loh. Le-cho do-di lik-ras kal-loh pe-ne sha-bos ne kab-loh.
gi-loh. Le-cho do-di lik-ras kal-loh pe-ne sha-bos ne kab-loh.

Boi vesholom.




ppp
cha - loh. Bo - i cha - loh. Le-
cha - loh. Bo - i cha - loh. Le-
cha - loh. Bo - i cha - loh. Le-
SOLO CANTOR.
cha - loh Bo - i cha - loh. Bo - i cha - loh. Le-
ppp
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kab - loh.
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kab - loh.
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kab - loh.
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne kab - loh.

LECHO DODI.

No. 3.




e-res ve-li-se hi - - lo Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-
e-res ve-li-se hi - - lo Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-
-bos ne-kab- -lo.
CANTOR.
-bos ne-kab- -lo. Lik-ras sha-bos le-chu ve-ne-le-cho ki-hi me-kor ha-be-
-ro-cho me-rosh mi ke-dem ne-su-cho sof ma-a-se be-ma-cha-sho-vo te-chi-lo.


CORO.
Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne_kab_lo. Mik_dash me_lech ir me lu_cho. Ku_mi tse_i mi toch ha ha_fe_cho. Rav loch she_
Mik dash me_lech ir me lu_cho. Ku_mi tse_
Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne_kab_lo.
Ir me lu_cho.
Ku_mi tse_i mi toch ha ha_fe_cho. Rav_
Mik_dash_me lech ir me lu_cho.
Poco lento.
cres:
p
Rav_


-ves be - e - mek ha-bo - cho ve - hu ya-cha - mol o -
-loch she-ves be - e-mek ha-bo-cho ve - hu ya-cha-mol o -
-loch she - ves be - e-mek ha-bo-cho ve - hu ya-cha-mol o -
-loch she - ves ve - hu ya-cha-mol o -
-la yich chem - lo, Le - cho do - di lik - ras ka -
-la yich chem - lo, Le - cho do - di lik -
-la yich chem - lo, Le - cho do - di lik -
-la yich chem - lo,
SOLO CANTOR.
-lo pe - ne sha - bos ne - kab - lo. His-na-a-
-ras ka - lo pe - ne sha-bos ne - kab - lo.
-ras ka - lo pe - ne sha-bos ne - kab - lo.


-ri me-o-for__ ku-mi liv-shi vig-de sif-ar-tech a-mi al
yad ben yi-shai bes ha-lach-mi ko-re-vo el naf-shi ge-o-lo.
Le-cho do-di lik-ras ka-lo__pe-ne sha-bos ne-kab-lo. His-
Le-cho do-di lik-ras ka-lo__pe-ne sha-bos ne-kab-lo. His-
f
-o-ra-ri, his-o-ra-ri ki vo o-rech ku-mi-o-ri
rit.
-o-ra-ri, his-o-ra-ri ki vo__o-rech ku-mi-o-ri
f
rit.


a tempo.
shir la - he - ri ke - vod a - do - noi u - la - yich rig - lo. Le -
a tempo.
- cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bos ne - kab - lo.
p
Lo se - vo - shi ve - lo si - kol - mi
Lo se - vo - shi ve - lo si - kol - mi


f
Ma tish to - cha chi u - ma te - he - mi
Boch ye - che - su a - ni - ye a - mi Ve - niv - ne - so ir al ti - lo Le -
- cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne - sha - bos ne kab - lo.
SOLO.
- cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne - sha - bos ne kab - lo. Ve ho -


yu li_me_shi_so sho _ so _ yich ve _ ro_cha ku kol me_val _ o _ yich yo-
_sis o _ la yich e_ lo _ ho_yich ki_me _ sos___cho _son___ al ka _ _ lo Le-
CORO.
cho___ do _ di lik_ras___ ka _ lo pe_ne___ sha _
Le _cho do _ di lik _ras ka _ lo pe-
Le _cho do _ di lik _ras ka _ lo pe-
_bos___ ne _ _kab _ _ lo. Yo _ mim u _ se_mol tif _ ro _ tsi ve_
_ne sha _ bos ne _ _ kab _ _ lo.
_ ne sha _ bos ne _ _ kab _ _ lo. Yo _ mim u _ se_mol tif _ ro _ tsi ve_
f

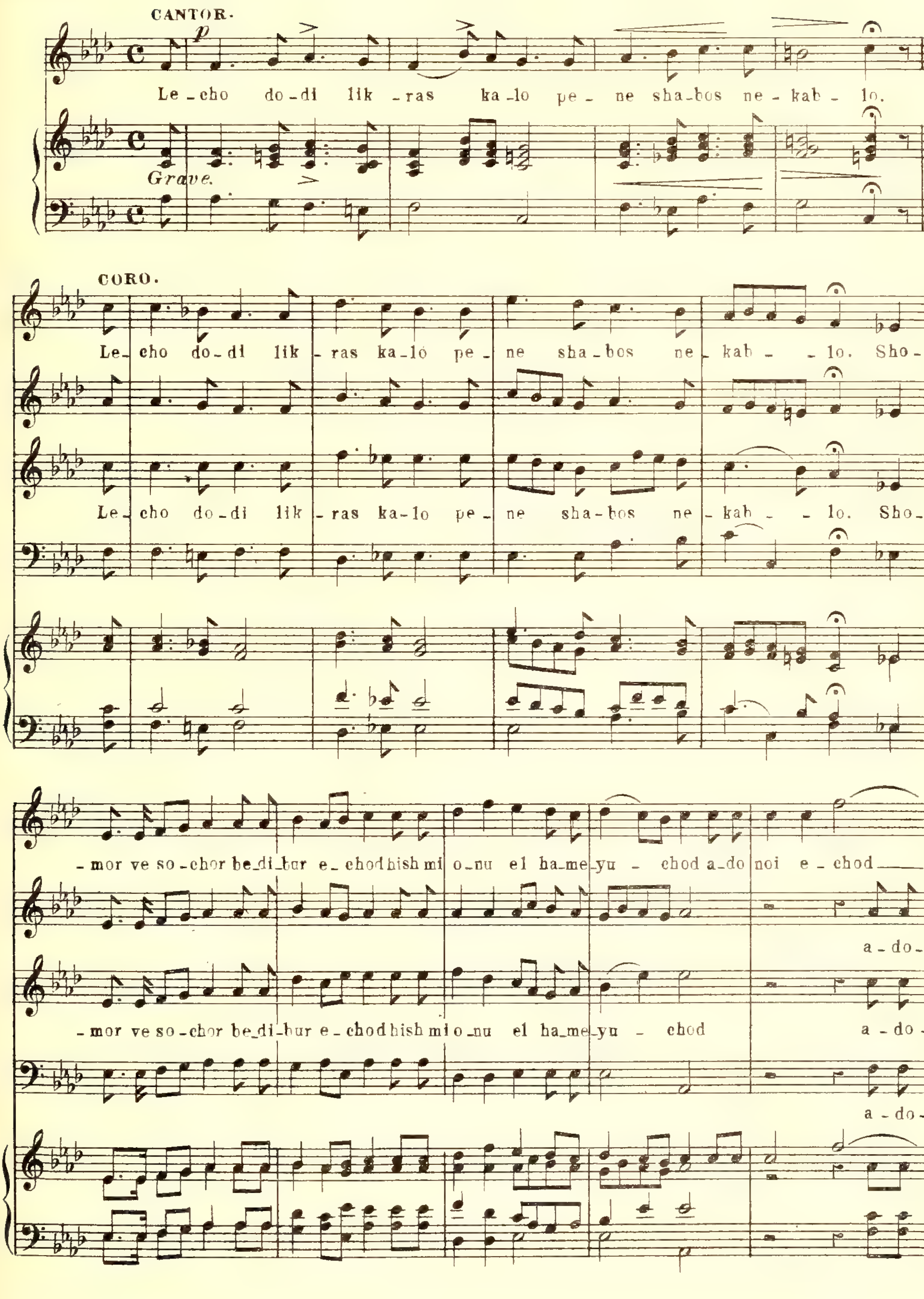

-es a-do noi ta - ri - tsi al yad ish ben par-tsi Ve-nis-me cho ve-
-es a-do noi ta - ri - tsi al yad ish ben par-tsi Ve-nis-me cho ve-
-no-gi-lo. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne-kob-lo.
-no-gi-lo. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne-kob-lo.
SOLO CANTOR.
Bo - i ve-sho-lom a-te-res ba - lo gam be sim - cho
u-ve tso - ho - lo.
Adagio.
CORO.
Toch e-mu-ne am se-gu - lo.

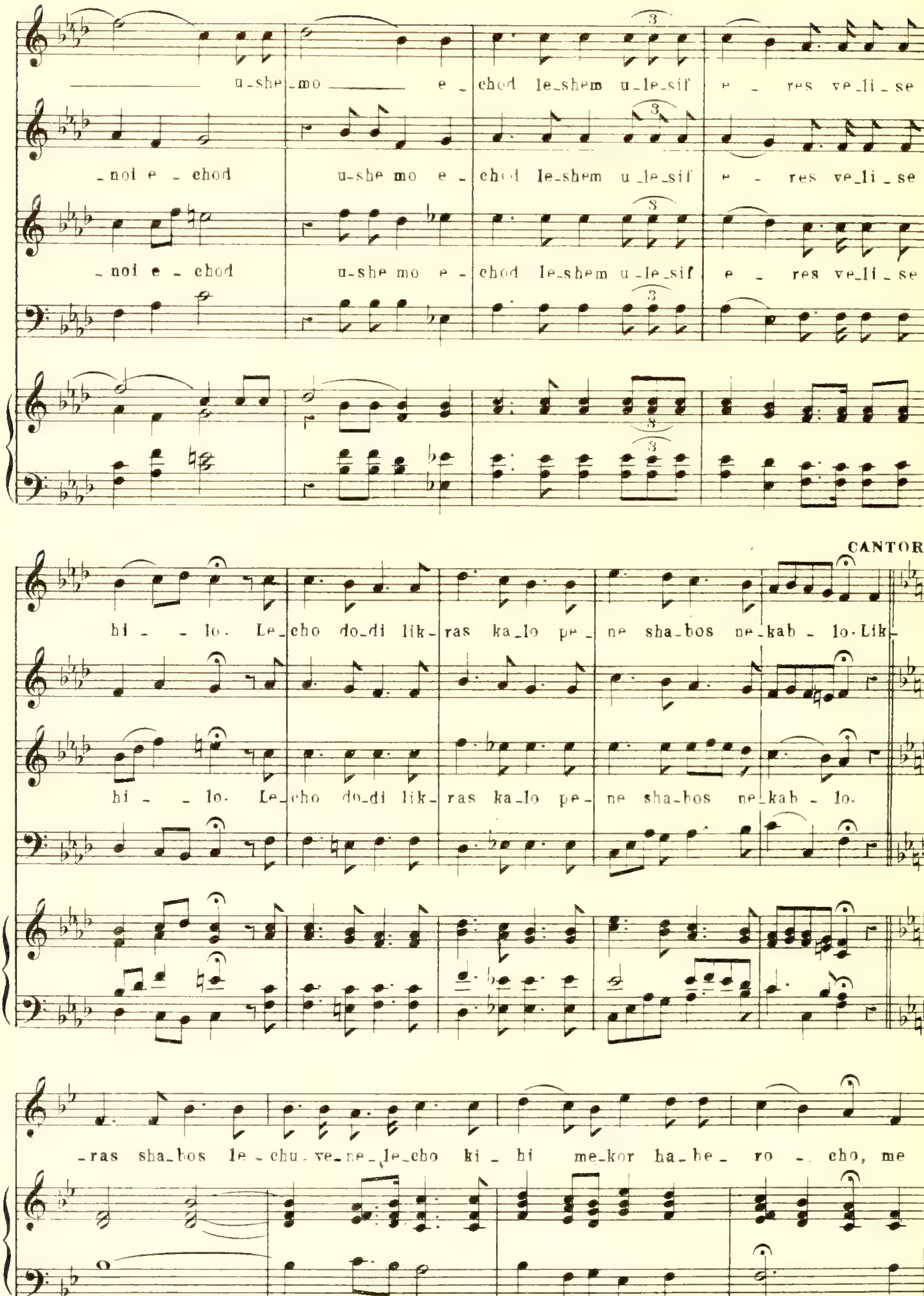

toch e_mu_ne am se_gu - lo
Bo - i
CANTOR SOLO.
toch e_mu_ne am se_gu - lo Bo - i cha - lo
cha - lo Bo - i cha - lo. Le - cho do-
CANTOR.
TENORI.
Bo - i cha - lo Bo - i cha - lo. Le - cho do-
-di lik -ras ka - lo pe - ne sha - bos ne - kab - lo.
-di lik -ras ka - lo pe - ne sha - bos ne - kab - lo.

LECHO DODI.

Between Pessach and Shevuos.

Nº 4. *Grave.*




u_she_mo e _ chod le_shem u_le_sif e _ res ve_li _ se
_noi e _ chod u_she mo e _ chod le_shem u_le_sif e _ res ve_li _ se
_noi e _ chod u_she mo e _ chod le_shem u_le_sif e _ res ve_li _ se
hi _ _ lo. Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ ne sha_bos ne_kab _ lo. Lik_
CANTOR.
hi _ _ lo. Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ ne sha_bos ne_kab _ lo.
_ras sha_bos le _ chu _ ve_ne _ le_cho ki _ hi me_kor ha_be _ ro _ cho, me


CORO.
rosh mi-ke-dem ne-su-cho sof ma-a-se be-ma-cha sho-vo te-chi-lo. Le-cho do-di lik-
Le-cho do-di lik-
-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab-lo. Mik-dash me-lech ir me-lu-
-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab-lo. Mik-dash me-lech ir me-lu-
-cho ku-mi tse-i mi-toch ha ha-fe-cho rav loch
-cho ku-mi tse-i mi-toch ha ha-fe-cho rav loch


she _ ves he _ e _ mek ha_bo _ _ cho ve _ hu ya _ cha _ mol o _
she _ ves he _ e _ mekha_bo _ _ cho ve _ hu ya _ cha _ mol o _
la _ yich chem _ lo, Le _ cho do _ di lik _ ras ___ ka _ lo pe _
la _ _ yich chem _ lo, Le _ cho do _ _ di lik _ ras ___ ka _ lo pe _
_ ne ___ sha _ bos ___ ne _ kab _ _ lo.
_ ne sha _ bos ne _ kab _ _ lo.
His _ na _ a _ ri me _ o _ fer


liv_shi vig_ de sif_ar tech a _ mi
ku _ _ mi
ku _ _ mi liv_shi vig_ de sif_ar tech a _ mi
al yad ben yi_shai bes ha
Kor_vo el naf_shi ge_ o _ _ lo. Le _ _cho do_di lik _ras ka_lo pe_
Kor_vo el naf_shi ge_ o _ _ lo. Le _ _cho do_di lik _ras ka_lo pe_
lach_mi
_ne sha_bos ne_ kah _ lo. His_o _ _ ra ri his_ o _ _ re ri ki
_ne sha_bos ne_ kah _ lo. His_o _ _ ra ri his_o _ _ re ri ki
f
ff


vo o - rech ku mi o - ri U - ri u - ri shir da - be - ri ke -
vo o - rech ku mi o - ri U - ri u - ri shir da - be - ri ke -
f
- ved a - do - noi o - la yich nig - lo. Le - cho do - di lik - ras ka - lo. pe -
- ved a - do - noi o - la yich nig - lo. Le - cho do - di lik - ras ka - lo pe -
- ne sha - bos ne - kab - lo. Lo se - vo shi ve -
- ne sha - bos ne - kab - lo. Lo se - vo shi
p Poco lento.
p Poco lento.


-lo si-kol - -mi Ma tish-to - cha -chi u -
ve- lo si - kol - mi Ma tish-to-cha chi -
-ma te - he -mi boch ye-che -su a -ni -
boch ye-che-su a -ni -
u - ma te - he - mi boch ye-che -su a -ni -
boch ye-che-su a -ni-
-ye a - -mi ve niv - ne so ir al ti - lo Le-
-ye a - -mi ve niv - ne so ir al ti - lo Le-


-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab- -lo.
-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne kab- -lo.
CANTOR.
S.
Ve-ho-yu li-me-shi so sho - so-yich ve-ro -cha ku kol me-val
Yo - min use mol tif ro - tsi ve-es ado-noi ta-a
o - yich yo - sis o-la-yich E-lo ho - yich ki-me-sos sho-son al ka-
ri - tsi al yad ish ben Par tsi ve - nis me cho ve no-


CORO.
D.C. 𝄋
Le_cho do_di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne_kab_lo.
lo. Le_cho do di lik_ras ka_lo pe_ne sha_bos ne_kab_lo.
- gi - lo.
D.C. 𝄋
p CANTOR.
Bo_i ve_sho_lom a_te_res ba_a_lo
p
gam be_sim_cho u_ve_tso_ho lo
BASSI.
toch e_mu_ne
am se_gu_lo
TENORI.
Toch e_mu_ne am se gu_lo


Adagio
TUTTI.
CANTOR.
CORO.
Toch e-mu-ne am se-gu-lo. Bo-i cha-lo Bo-i cha-
Bo-i cha-
Toch e-mu-ne am se-gu-lo. Bo-i cha-
Adagio.
a tempo.
-lo. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne-kab-lo.
-lo. Le-cho do-di lik-ras ka-lo pe-ne sha-bos ne-kab-lo.
a tempo.

LECHO DODI.

Nº 5. (For the three Weeks.)

Andante Religioso.




UNISONO.
-cho do -di lik -ras ka -lo pe -ne sha -bos ne -kab - lo. Lik-
-ras sha-bos Le -chu ve ne le-cho ki hi me kor ha-be -ro cho, me-
-rosh mi ke-dem ne-su - cho sof ma-a se be ma-cha sho- vo te-chi-lo. Le-


-cho do -di lik -ras ka -lo pe -ne sha- bos ne -kab- -lo.
-cho do -di lik- ras ka -lo pe -ne sha- bos ne -kab- -lo.
Mik-dash me lech ir me -lu- -cho Ku-mi tse-i mi-
Mik-dash me lech ir me lu- -cho Ku-mi tse-i mi-
ir me lu- -cho
toch ha ha-fe- cho- rav loch she- ves be-e-mek ha bo- -cho
toch ha ha-fe- cho. rav loch she- ves be-e-mek ha bo- -cho Ve


Ve _ hu ya_cha mol O _ la yich chemlo Le_cho do_di lik-
hu ya_cha_mol O _ la yich chemlo o _ la yich chemlo Le_cho do_di lik-
Ve _ hu ya_cha mol O _ la yich chemlo
_ras ka_lo pe _ne sha_bos ne_kab _ lo.
_ras ka_lo pe _ne sha_bos ne_kab _ lo.
Adagio.
SOLO.
His na_a_ri me_o fer ku _ mi liv-
_shi vig de sif ar _tech a_mi al yad ben yishai bes ha_lachmi ko_re vo el nafshi ge_o_lo. Le_
Le_
Le_
Le_


con moto.
_cho do _ di lik _ ras ka _ lo pe _ ne sha _ les ne _ kal _ _ lo. His
_cho do _ di lik _ ras ka _ lo pe _ ne sha _ les ne _ kab _ _ lo. His
f
o _ re _ ri Lis _ o _ re _ ri ki vo o _ _ rech
ff
o _ re _ ri his _ o _ re _ ri ki vo o _ _ rech
ku _ _ mi o _ _ ri. U _ _ ri u _ _ ri
ku _ _ mi o _ _ ri.


shir da - be - ri ke vod a - do noi o - la yich nig - lo Le-
shir da - be - ri ke vod a - do noi o - la yich nig - lo Le-
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bes ne - kab - - le.
CANTOR.
-cho do - di lik - ras ka - lo pe - ne sha - bes ne - kab - - le. Lo se
-vo - - shi ve - lo si - kol - mi ma - tish - to - cha - chi u-
-ma te - be - mi boch ye - che - su a - ni - ye a - mi veniv - ne - so


CORO.
Le - cho do - di lik - ras ka - lo pe -
ir al ti - lo. Le - cho do - di lik - ras ka - lo pe -
-ne sha - bes ne - kab - lo. Yo - min u-se-mol tif - ro - tsi ve-
-ne sha - bes ne - kab - lo. Yo - min u-se-mol tif - ro - tsi ve-
-es a-do-noi ta-a - ri - tsi al yad ish ben Par tsi ve nis - me cho ve-no - gi - lo. Le-
-es a-do-noi ta-a - ri - tsi al yad ish ben Par tsi ve nis - me cho ve-no - gi - lo. Le-


-cho do -di lik -ras ka -lo pe -ne sha -bos ne - kab - - lo.
-cho do -di lik -ras ka -lo pe -ne sha -bos ne - kab - - lo.
Bo - i ve sho - lom a - te res ba a - lo
Bo - i ve sho - lom a - te res ba a - lo
gam be-sim - - cho u-ve tso - - - ho - lo.
gam be-sim - - cho u-ve tso - - - ho - lo.



Psalms 92 & 93 find in the Vol: III.

Nº 6. AHAVAS OLOM.




U_ve_ku _me - - nu no_si - ach be_chu_ke - cho
U_ve ku _me - - be_chu_ke - cho ve_nis-
- nu. U_ve_ku _me - - nu be_chu _ke - cho ve_nis-
- nu U_vehu_ me - - nu. No - si - ach be_chu_ke - cho
be_div_re so_ro _se - cho. U - ve_mits_vo_se -
- mach be_div_re so - ro _se - cho so_ro _se - cho. U - ve_mits_vo_se -
- mach be_div_re so_ro _se - cho so_ro _se - cho. U - ve_mits_vo_se - -
be_div_re so_ro _se - cho. U - ve_mits_vo_se - -


_cho le_o_lom vo _ed, ki hem cha ye _ _ nu. Ve_
_cho le_o_lom vo _ed. Ki hem cha _ye _ nu. Ve_
_ o _ rech yo_me _ _ nu. U_vo_hem ne_he_ge yo _ mom vo_loi _ lo, u_vo_
_ o _ rech yo_me _ _ nu. U_vo_hem ne_he_ge yo _ mom vo_loi _ lo, u_vo_
p


Poco lento.
a tempo.
_hem ne_he_ge yo_ mem vo_lol_lo. Ve _a _ ha_vo _ se_ cho al to_ sir mi _ me _nu le
Poco lento.
a tempo.
Adagio.
SOLO.
CORO
o _ lo_mim. Al to_ sir mi _ me_nu le _o _ lo_mim, Bo_ ruch a_to a_do_noi, Bo_
o _ lo_mim. Al to_ sir mi _ me_nu le _o _ lo_mim, Bo_
Adagio.
SOLO.
_ruch _ hu u_vo _ruch she_mo, O _ hev a _ mo Yis_ro _el. O _ _ men.
_ruch _ hu u_vo _ruch she mo, O _ _ men.

MI CHOMOCHO.

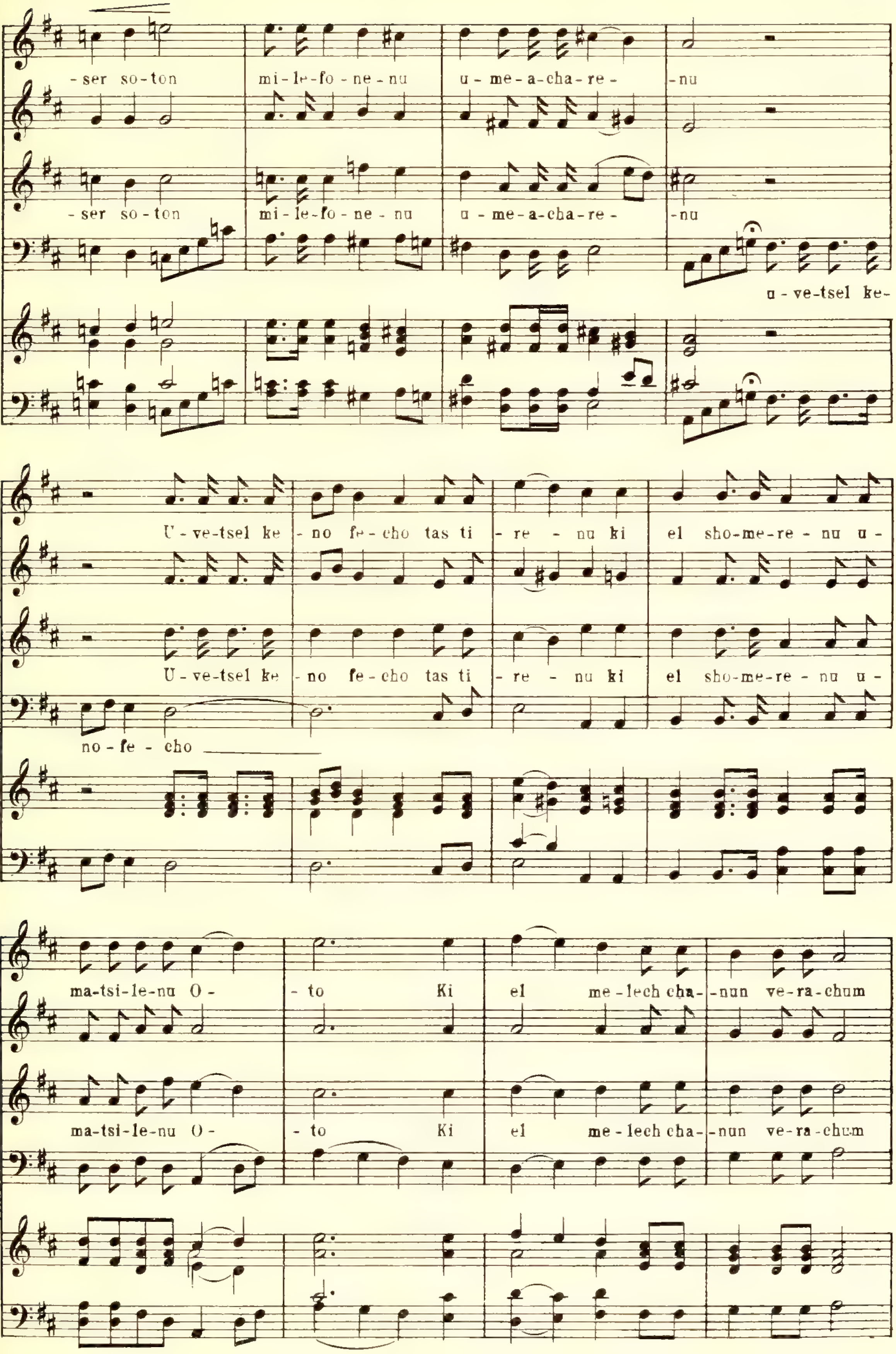
Nº 7



Nº 8 HASHKIVENU.




ho - shi - e - - nu le - ma - an she - me - - cho, Ve - ho -
ho - shi - e - - nu le - ma - an she - me - - cho,
gen ba - a - de - - nu Ve - ho - ser me - o - le -
Ve - ho - gen ba - a - de - - nu Ve - ho - ser me - o - le -
Ve - ho - gen ba - a - de - - nu Ve - ho - ser me - o - le -
- nu O - yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - gon Ve - ho -
- nu O - yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - gon Ve - ho -
- nu O - yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - gon Ve - ho -
O - yev de - ver ve - che - rev ve - ro - ov ve - yo - - gon Ve - ho -


-ser so-ton mi-le-fo-ne-nu u-me-a-cha-re- -nu
-ser so-ton mi-le-fo-ne-nu u-me-a-cha-re- -nu
u-ve-tsel ke-
U-ve-tsel ke- -no fe-cho tas ti- -re - nu ki el sho-me-re-nu u-
U-ve-tsel ke- -no fe-cho tas ti- -re - nu ki el sho-me-re-nu u-
no-fe-cho
ma-tsi-le-nu O- -to Ki el me-lech cha- -nun ve-ra-chum
ma-tsi-le-nu O- -to Ki el me-lech cha- -nun ve-ra-chum

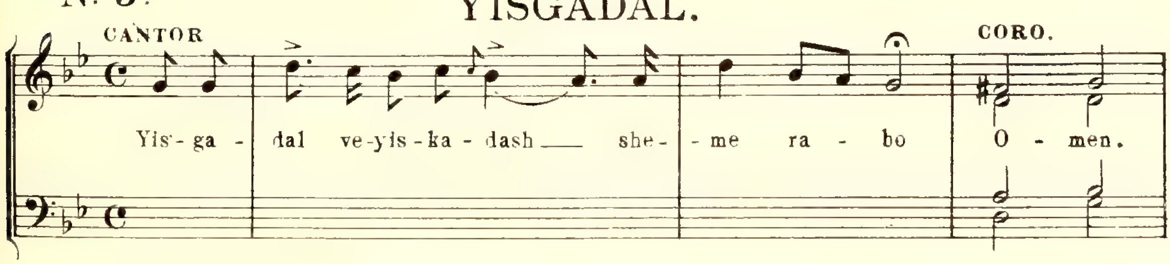

p
o - - to u-she-mor tse - se - nu u-vo - e - - -
o - - to
p
- nu le-cha yim u-le-sho - lom me-a - to ve-ad o - lom U-fe
le-cha yim u-le-sho - lom me-a - to ve-ad o - lom
rit.
CANTOR
CORO.
CANTOR.
res o-le-nu su kas she-lo - me-cho Po - ruch a-to a-do - noi Bo-ruch hu u-vo-ruch she - mo Ha po -
- res su-kas sho - lom o - - le-nu veal kol amo yis-ro - el ve-al ye ru-sho - lo-yim O - men.
CORO.

Nº 9. V'SHOMERU.

CORO UNISONO. *Poco lento.*



Nº 9a YISGADAL.




CANTOR
Pe - o - le-mo di-ve - ro chir-u-se ve-yam - lich mal - chu - se be-
- cha - ye-chon u - ve Yo - me-chon u - ve-cha ye de chol bes Yis - ro -
- el ba - a go - - lo u-vis' - man ko - riv ve - im - - ru
CORO.
O - men ye - - he she-me - ra - to me - - vo - - rach le - o
lam u-le - o - le - me ol-ma - yo Yis - - to rach.
CANTOR.
Yis-bo rach ve yish-ta - bach ve - yis - po-ar ve-yis-ro - mem ve-yis - na -
- se ve-yis-ha-dor ve-yis - a - le ve-yis-ha - lol she-me de-kud - sho Be rich hu.
CANTOR.
le - e - lo mi kol bir-cho-so ve-shi-ro - so tush-be - cho - so ve ne-che-
- mo - so da-a - mi - ron be - ol - mo ve - im - ru
CORO.
O - men.

VAICHULU.

No 10.

OLD MELODY.



Nº 11. MOGEN OVOS.




-tso le-ho- ni - ach lo - hem le-fo- -nov na-a- vod te-yir-
-tso le-ho- ni - ach lo - hem le-fo- -nov na-a- vod te-yir-
-o vo-fa - chad Ve-no- de li-she- mo be-chol yom to
-o vo-fa - chad Ve-no- de li-she- mo be-chol yom to
mid me- en ha-be- ro - chos El ha-ho-de
mid me- en ha-be- ro - chos


os a-don ha-sho-lom me-ka-desh ha-sha-bos u-me-vo
Me-ka-desh ha-sha-bos u-me-vo
a-don ha-sho-lom
rech she-vi-i u-me-ni-ach bi-ke-du sho le-am me-
reech she-vi-i u-me-ni-ach bi-ke-du sho le-am me-
dush-ne O-neg Se-cher le-ma-a-se ve-re-shis.
dush-ne O-neg Se-cher le-ma-a-se ve-re-shis.

Nº 12. Elohenu.

OLD MELODY.



3. BAYOM HAHU.


tante con moto.
Ba - yom ha hu yi - - ye a - do noi E -
Ba - yom ha hu yi - - ye a - do noi E -
Andante con moto.
- chod u - she - - mo E - - chod.
- chod u - she - - mo E - - chod.

YIGDAL.

No. 14.

OLD MELODY.



YIGDAL.

Nº 15.


Andante.
S. CANTOR.
Yig - dal E - lo him chai ve - yish - ta - bach nim - tso ve - en es el me - tsi - u - so.
CORO.
CANTOR
E - chod ve - en yo - chid ke - yi - chu - do ne - lom vegamen sof le - ach - du so. En
E - chod ve - en yo - chid ke - yi - chu - do ne - lom vegamen sof le - ach - du so.
E - chod ve - en yo - chid ke - yi - chu - do ne - lom vegamen sof le - ach - du so.
E - chod ve - en yo - chid ke - yi - chu - do ne - lom vegamen sof le - ach - du so.
lo de - mus ha - guf ve - e - no guf lo na - roch e - lov ke - du - sho - so.
CORO.
CANTOR
S.
f
Kad - mon le - chol do - vor a - sher niv - ro ri - shon ve - en re - shis le - re - shi - so Hi -
Kad - mon le - chol do - vor a - sher niv - ro ri - shon ve - en re - shis le - re - shi - so
Kad - mon le - chol do - vor a - sher niv - ro ri - shon ve - en re - shis le - re - shi - so
Kad - mon le - chol do - vor a - sher niv - ro ri - shon ve - en re - shis le - re - shi - so


Adagio.
pp
Me - - sim ye - cha ye El be - rov chas - do Bo -
Me - - sim ye - cha ye El be - rov chas - do Bo -
Adagio.
Me - - sim ye - cha ye El be - rov chas - do Bo -
- ruch a - de ad shem te - hi - lo - so Me -
Tempo I°
- ruch a - de ad shem te - hi - lo - so Me -
f
- sim ye-cha ye El be - rov chas-do bo - ruch a-de ad shem te - hi - lo - so.
rit.
Fine.

YIGDAL.

Nº 16.

Rosh Chodesh.

OLD MELODY.



YIGDAL.

Nº 17. Shabos Chanuka.




-chid ke - yi - chu - -do ne -lom ve-gam en sof le-
-chid ke - yi - chu - -do ne -lom ve-gam en sof le-
-ach - du - so En lo de mus ha - guf ve - e - no
-ach - du - so En lo de mus ha - guf ve - e - no
guf lo na - a -roch e - lov Ke du - - shu -
guf lo na - a -roch e - lov Ke du - - shu -


-so, Kad - mon le-chol do - vor a - sher niv -
-so, Kad - mon le-chol do - vor a - sher niv -
-ro ri - shon ve-en re - shis le - re - shi - so.
-ro ri - shon ve-en re - shis le - re - shi - so.
S.
pp Adagio.
Me - sim ye-cha-ye el be - rov chas - do, Be -
be - rov chas - do, Be -
pp Adagio.


-rov chas - do Bo-ruch a-de ad
Bo - ruch a-de ad
-rov chas - do Bo-ruch a-dei ad
Tempo I°
shem te-hi-lo - so, Me-sim ye-cha ye el be-rov chas -
shem te-hi-lo - so, Me-sim ye-cha ye el be-rov chas -
-do Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so.
-do Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so.
Fine.

YIGDAL.

Nº. 18.

Shabos Hagodol.

OLD MELODY.




CORO.
Kad_mon le_chol do_vor a - sher niv_ ro ri_shon ve_en re_shis le_re - shi - so.
Kad_mon le_chol do_vor a - sher niv - ro ri_shon ve_en re_shis le_re - shi - so.
D.C.
Lento.
pp CANTOR.
Me - sim ye_cha_ye El be_rov chas - do, Bo ruch a - de
cres . . .
Lento.
ad shem te hi_lo - so.
Lento.
pp CORO.
Me_sim ye_cha_ye El be_rov chas -
ye cha ye El be_rov chas -
be_rov chas -
ye_cha_ye El be_rov chas -
pp Lento.



- do. Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so. Me -
- do. Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so. Me -
- do. Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so. Me -
- do. Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so. Me -
Tempo primo.
- sim ye cha-ye El be - rov chas do, Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so.
- sim ye cha-ye El be - rov chas do, Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so.
- sim ye cha-ye El be - rov chas do, Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so.
- sim ye cha-ye El be - rov chas do, Bo-ruch a-de ad shem te-hi - lo - so.
Tempo primo.
Fine.

SEPHIRA YOTSER.

Nº 19.

Boruch.

Moderato.

OLD MELODY.

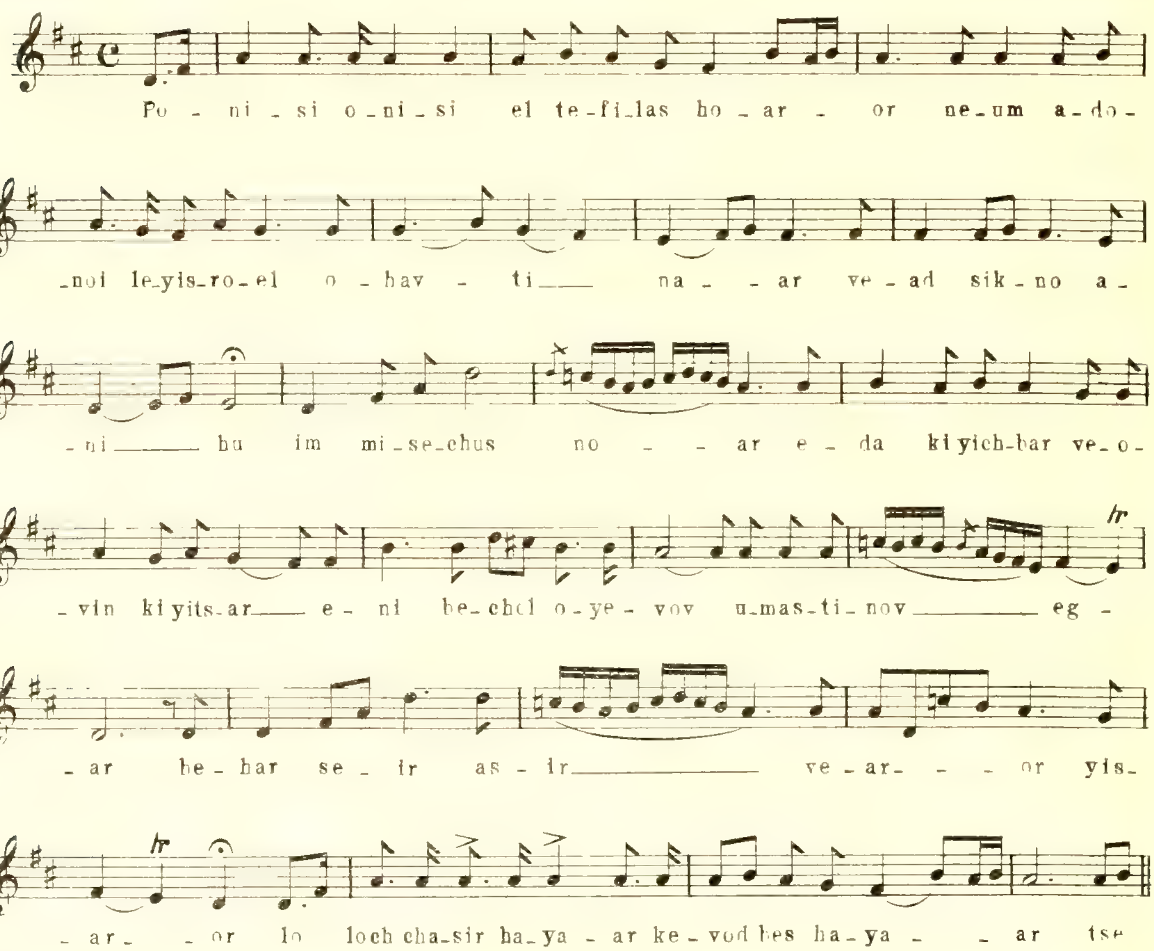


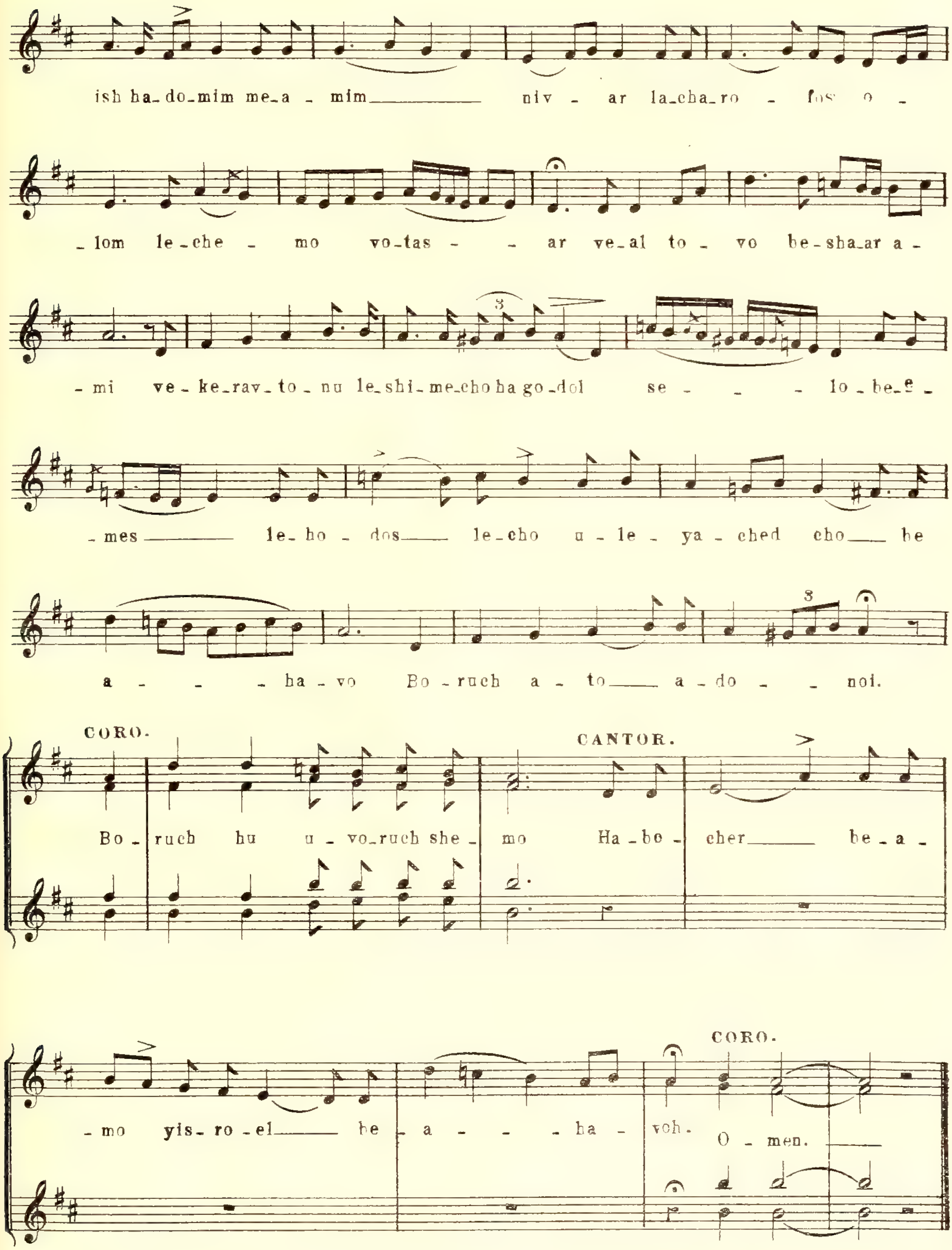
SEPHIRA.

Nº 20.

Ponisi Onisi.

OLD MELODY.




ish ha_do_mim me_a _ mim niv _ ar la_cha_ro _ fos o _
_lom le_che _ mo vo_tas _ _ ar ve_al to _ vo be_sha_ar a _
_mi ve _ ke_rav_to _ nu le_shi_me_cho ha go_dol se _ _ _ lo _ be_e _
_mes le_ho _ dos le_cho u _ le _ ya _ ched cho be
a _ _ _ ha _ vo Bo _ ruch a _ to a _ do _ _ noi.
CORO.
CANTOR.
Bo _ ruch hu u _ vo_ruch she _ mo Ha _ bo _ cher be _ a _
mo yis ro _el be _ a _ _ _ _ ha _ voh.
CORO.
O _ men.

SEPHIRA.

Nº. 21. Lomo lonetsach. **OLD MELODY.**



SEPHIRA.

Nº. 22. Ha kolech se hakol golas ariel.

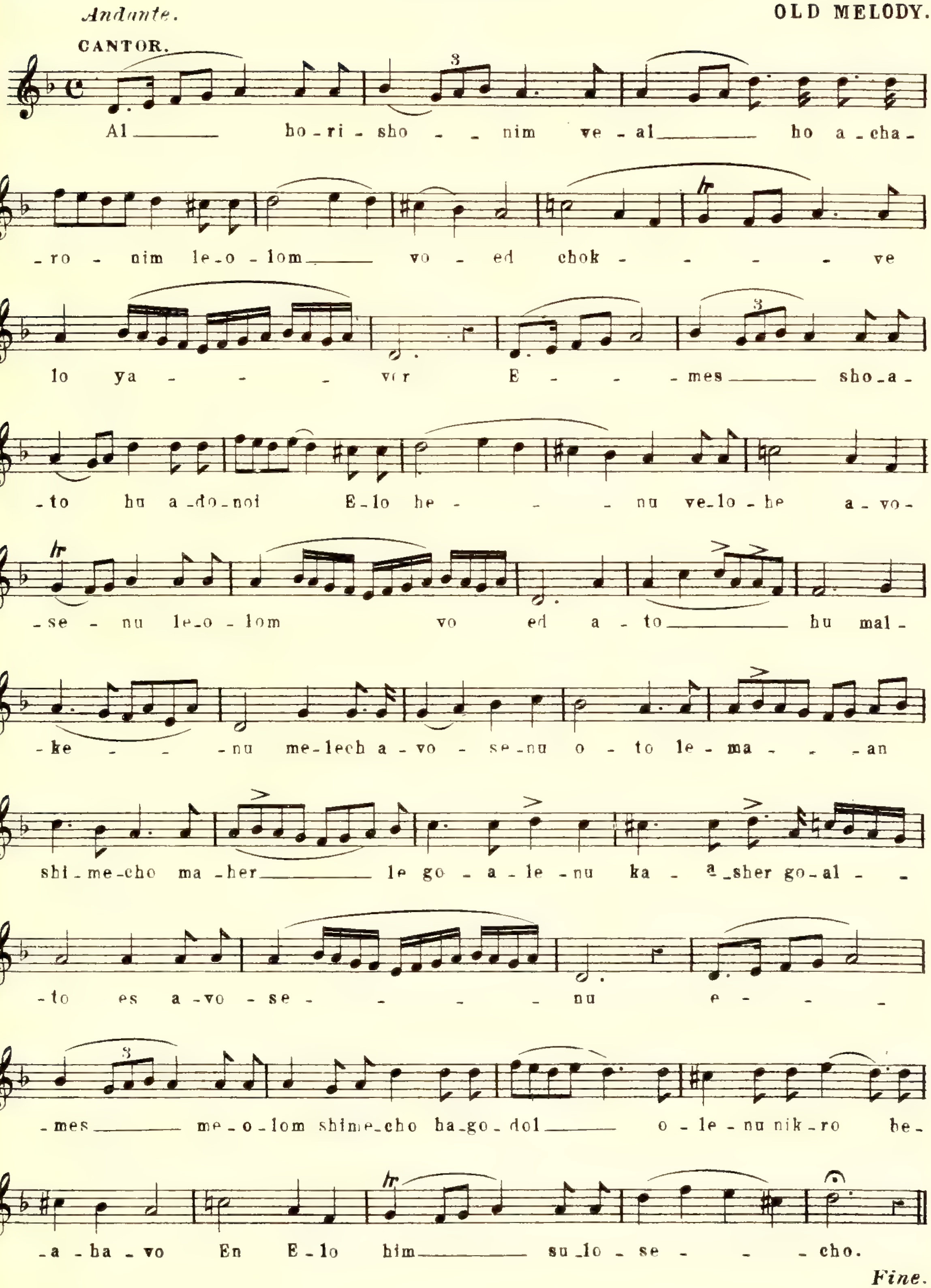


SEPHIRA.

Nº 23.

Al Horishonim.

OLD MELODY.



No. 24. Mi chomocho.

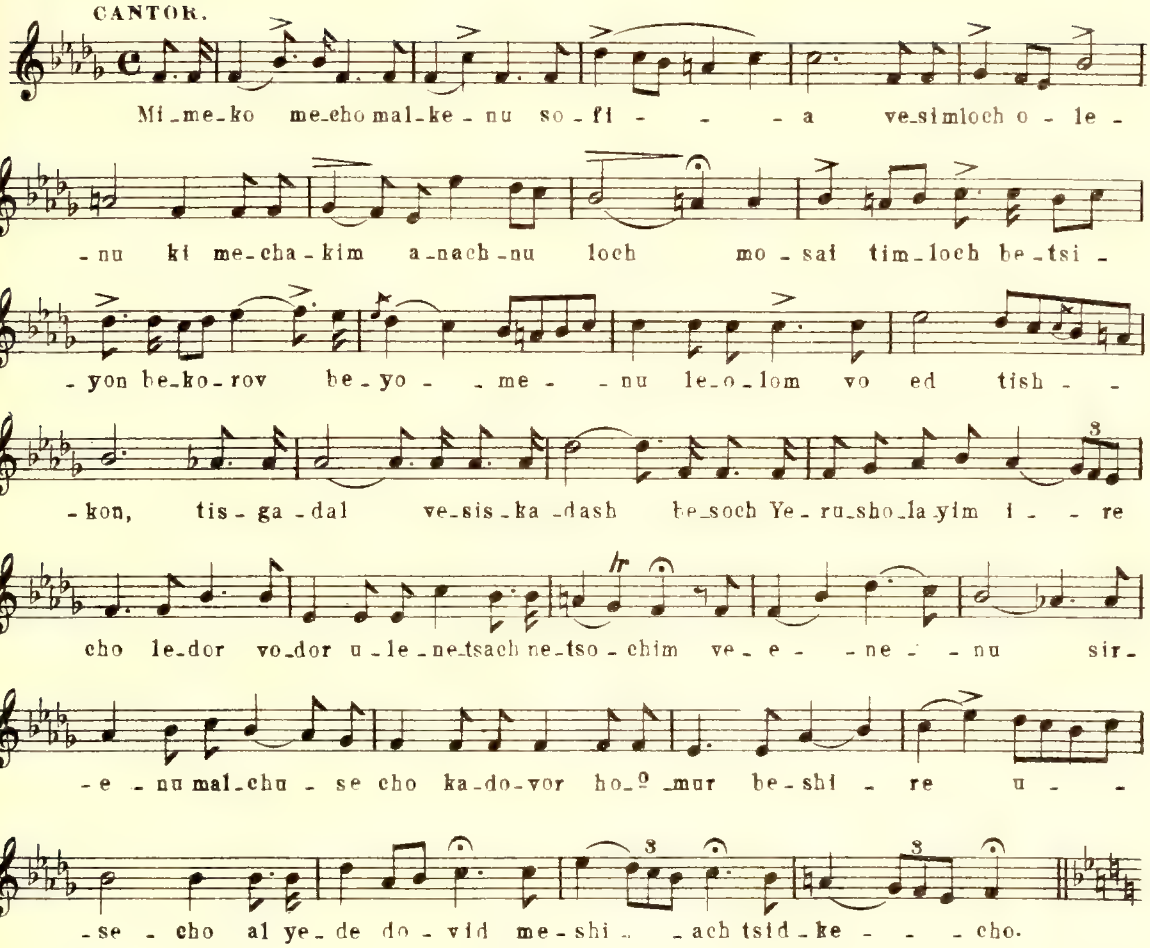




No. 25. Adonoi yimloch.



No 26. Mimekomecho.



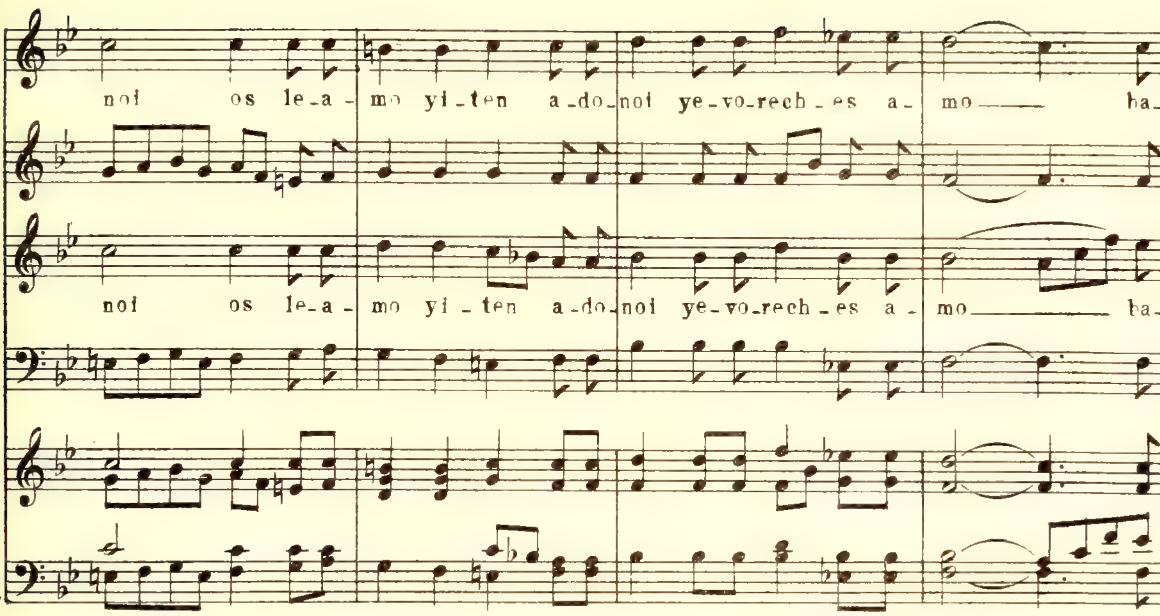
No 27. Yimloch.



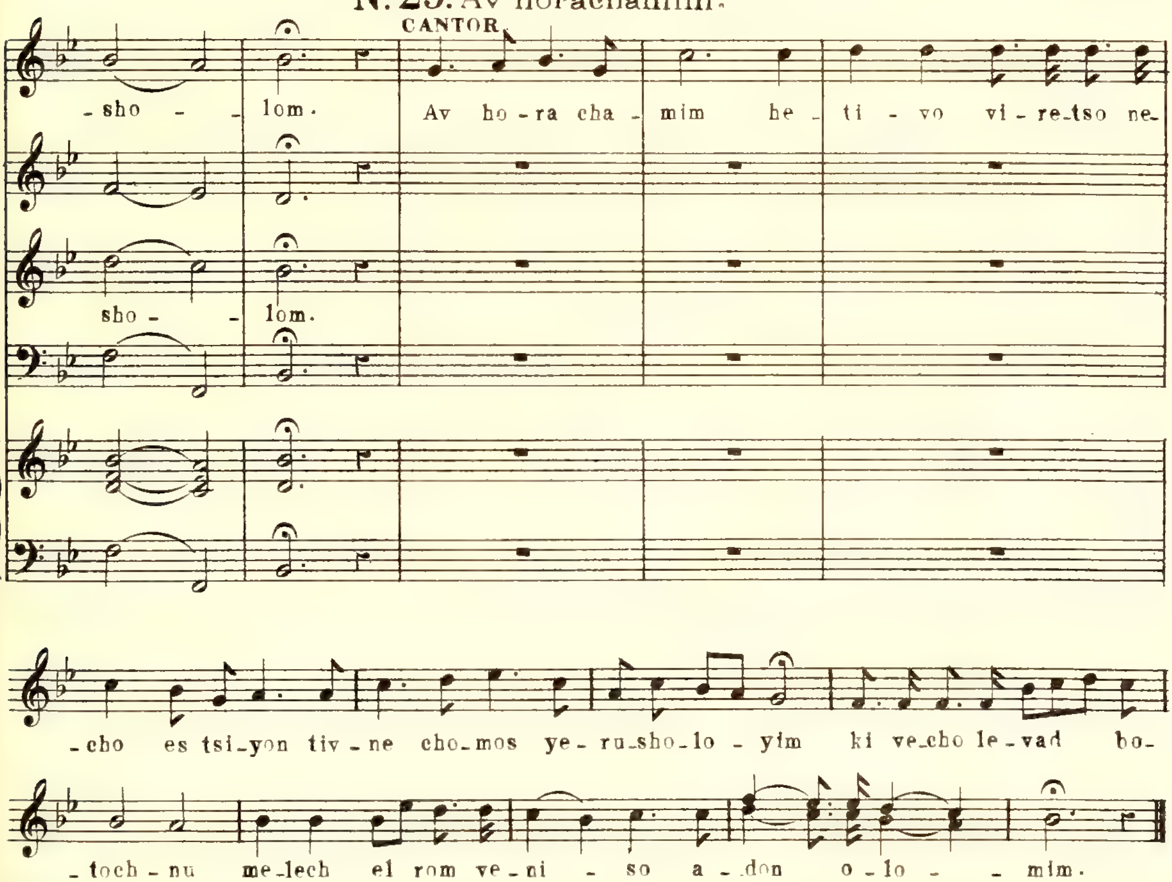
No. 28.

En Komocho.





Nº 29. Av horachamim.



Nº 30.

Vaihi binesoa.



KUMO.

Nº 31.


Largo.
CORO.
Ku mo a-do-noi ve-yo-fu-tso o-ye-ve-cho ve-yo-
Ku mo a-do-noi ve-yo-fu-tso o-ye-ve-cho ve-yo-
Largo.
-nu-so me-san e-cho mi-po-ne-cho Ki mi-tsi-yon te-
Ki mi-tsi-yon
-nu-so me-san e-cho mi-po-ne-cho Ki mi-tsi-yon


-tse so - ro u - de - var a - do - noi mi ro - sho lo - - yim, Bo -
te - tse so ro
te - tse so - ro u - de - var a - do - noi mi ro - sho lo - - yim, Bo -
- ruch she - no - san to - ro she - no - san to - ro le - a -
- ruch she - no - san to - ro she - no - san to - ro le - a -
- mo yis - ro - el bik - du - sho - - - so.
- mo yis - ro - el bik - du - sho - - - so.

No. 32. Shema.


CANTOR.
CORO.
She_ma yis_ro _el___ a_do _noi E_lo he_nu a_do_noi E_chod, She_
E_chod E_lo he_nu go_dol a_do ne_nu ko_dosh She_mo, E_
She_
E_
_ma yis_ro _el___ a_do _noi E_lo_ he_nu a_do _noi E_chod.
_chod E_lo he_nu go dol a_do_ ne_nu Ko_dosh she_mo.
_ma yis_ro _el___ a_do_ noi E_lo he_nu a_do_ noi E_chod.
_chod E_lo he_nu go dol a_do ne_nu Ko_dosh she_mo.
D.C.

Nº 33. Gadlu.



Nº 34. Lecho Adonoi.




cho a-do-noi ha mam-lo- cho ve-ha-mis-na- se le-chol le-
cho a-do-noi ha mam-lo- cho ve-ha-mis-na- se le-chol le-
-rosh, Ro-me- mu a-do-noi E-lo he nu ve- hish-ta-cha-vu la-ha-
-rosh, Ro-me- mu a-do-noi E-lo he nu ve- hish-ta-cha-vu la-ha-
dom rag-lov ko- desh hu, Ro-me -mu a-do-noi E-lo
dom rag-lov ko- desh hu, Ro-me -mu a-do-noi E-lo


he - - nu ve - hish - ta - cha - vu le - har kod - sho ki ko -
he - - nu ve - hish - ta - cha - vu le - har kod - sho ki ko -
- dosh a - do - noi E - lo - he - - - nu.
- dosh a - do - noi E - lo - he - - - nu.

Nº 35. Yehi Rotson.




rit . . . .
-hem yir-as sho - ma - yim ve-yir - as chet. cha-
-yim she-en bo - hem bu - sho u-che-li - mo cha-
-yim shel - o - sher ve- cho - - - -vod cha-
pp
-yim she-te-he vo - nu a -ha- vas to - ro ve-yir as sho-ma-yim, Cha-
-yim she-yi mo-le-u mish-a-los li-be - nu le- to - - -
-vo bi-se-chus te-fi - las ra- bim O - men se - lo.

Nº 36.

Mi sheoso nissim.




ko - - rov vi - ka - bets ni - do - che - - nu me - ar -
ko - - rov vi - ka - bets ni - do - che - - nu me - ar -
cres . . . . .
- ba kan' fos ho - o - - rets cha - ve - rim kol yis - ro -
- ba kan' fos ho - o - - rets cha - ve - rim kol yis - ro -
cres . . . .
rit . . . .
f
- el ve - no - - mar O - - men.
- el ve - no - - mar O - - men.
f
rit . . . .

YECHADSHEHU.
(Nissan.)

Nº 37.

OLD MELODY.



YECHADSHEHU.
(Iyor.)

Nº 38.

OLD MELODY.



Nº 39. YECHADSHEHU.

(Sivan.)

OLD MELODY.



Nº 40. YECHADSHEHU.

(Tamus.)

OLD MELODY.



YECHADSHEHU.

Nº 41.

(Av.)

OLD MELODY.



YECHADSHEHU.

Nº 42.

(Ellul.)

OLD MELODY.



YECHADSHEHU.

Nº 43.

(Cheshvon and Shevat)



Nº 44.

YECHADSHEHU.

(Kislev and Teves.)



YECHADSHEHU.

Nº 45.

(Ador.)

OLD MELODY.

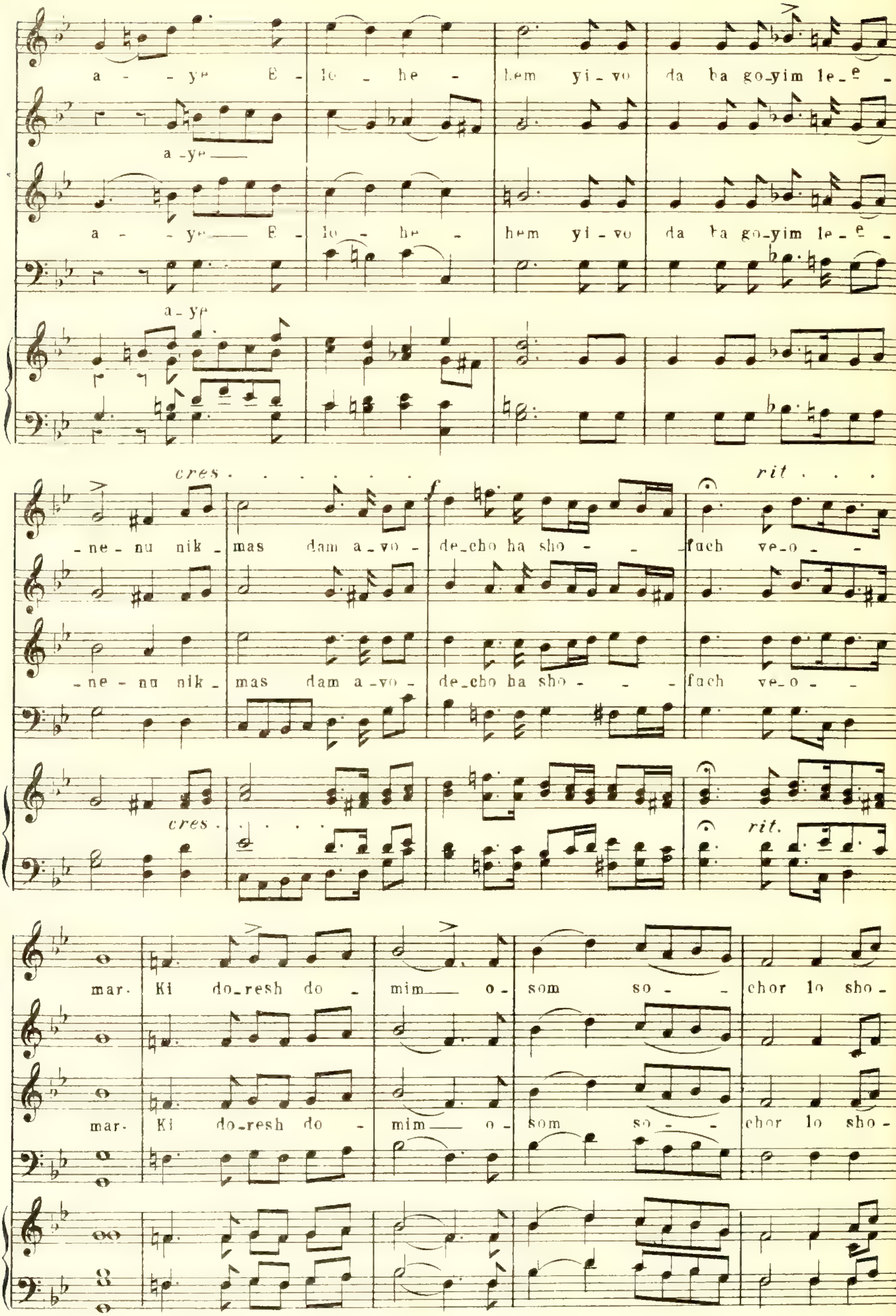


Nº 46. Av horachamim.




CANTOR.
dov ha sho fuch Ka_ko suv_be so_ras Mo _ she _ ish ho_e lo _ him
CORO
har _ ni _ _ nu _go yim a_mo ki _ dam a_vo dov yi kom Ki
CANTOR & TENOR.
ve_no_kom yo _ shiv le tso rov CORO
dam_a_vo_dov yi _ kom ve_no_kom yo _ shiv ve_no_
Adagio.
CANTOR
kom_yo shiv le tso_ rov Ve_chi _ per ad mo_so a _ _ mo.
CORO
Ve al ye_de a_vo_ de_cho ha ne vi _ im ko_suv le _ mor ve_ni_
Ve al ye_de a_vo_de_cho ha ne vi _ im ko_suv le _ mor ve_ni_


ke - si do - mom___ lo ni - ke - - - si va - do - noi sho -
ke - si do - mom___ lo ni - ke - - - si va - do - noi sho -
- chen be - tsi - - yon u - ve - chi - se - ve ha - ko - desh ne - e -
- chen be - tsi - - yon u - ve - chi - se - ve ha - ko - desh ne - e -
mar lo - - mo yo - me - ru ha go - yim___
mar - - - lo - mo yo - me - ru ha go - yim
mar lo - - mo yo - me - ru ha go - yim
mar lo - mo yo - me - ru ha go - yim


a - - ye E - lo - he - hem yi - vo da ba go - yim le - e -
a - ye
a - - ye E - lo - he - hem yi - vo da ba go - yim le - e -
a - ye
cres . . . . f rit . . .
- ne - nu nik - mas dam a - vo - de - cho ha sho - - fuch ve - o - -
- ne - nu nik - mas dam a - vo - de - cho ha sho - - fuch ve - o - -
cres . . . . . rit.
mar. Ki do - resh do - mim o - som so - - chor lo sho -
mar. Ki do - resh do - mim o - som so - - chor lo sho -



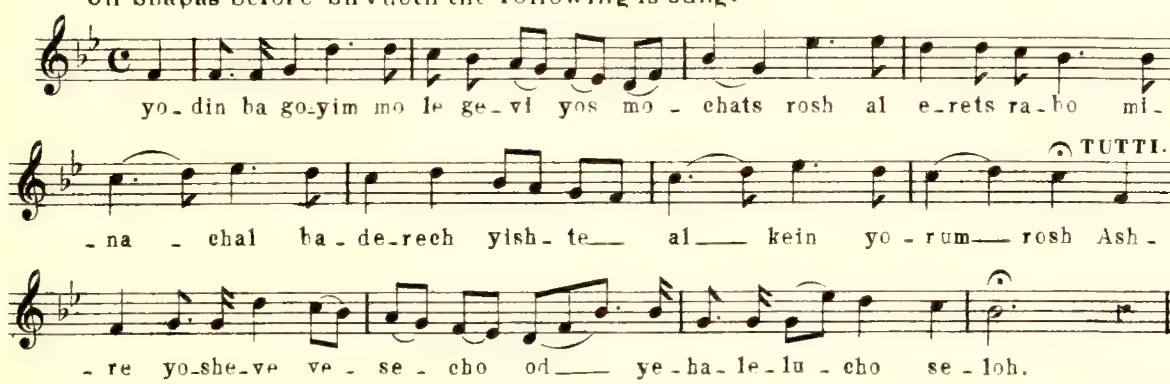
Nº 47.

On Shabos Chazon.



Nº 48.

On Shabas before Sh'vuoth the following is sung.



Thilas adonoi.

Nº 49.



Nº 50.



Psalm 29 find in Vol III.

Nº 51.

Ki lekach tov.



Tikante Shabos.

No. 53.




-le-nu be-sim- -cho le-ar-tse- - -nu ve-si-to-e-nu bi-ge-vo-
CORO.
-le-nu. ve-si-to-e-nu bi-ge-vo-le-nu.
CANTOR.
Ve-shom na-a-se le-fo-ne-cho es kor-be-nos cho-vo-se-
-nu te-mi-dim ke-sid- -rom u-mu-so-fim ke-hil-
-cho- -sem.
CORO.
u-mu-so-fim ke-hil-cho-sem.
CANTOR.
Ve-es mu-saf yom ha-sha-bos ha-se na-a-se ve-nak-riv le-fo
ne-cho be-a- ha-vo ke-mits-vas re-tso-ne-cho ke-mo she-ko-sav-
-to o-le- -nu be-so-ro-se-cho al ye-de Mo-she av-
-de-cho mi-pi che-vo- -de- -cho ko-o- - - - -mur.
CORO.
Mi-pi- -che-vo- -de-cho ko-o- - - - -mur.

Yismecho bemalchus'cho.

Nº 54.



En Kelohenu.

Nº 55.




rit.
Mi cha-do - ne - nu Mi che-mal - ke - nu Mi che-mo-shi -
Mi cha-do - ne - nu Mi che-mal - ke - nu Mi che-mo-shi -
rit.
p
e - nu No - de le - lo - he - nu No - de la - do - ne - nu No -
e - nu No - de le - lo - he - nu No - de la - do - ne - nu No -
p
-de le-mal - ke - nu No - de le-mo - shi - e - nu Bo - ruch e - lo -
-de le-mal - ke - nu No - de le-mo - shi - e - nu Bo - ruch e - lo -



-hei - nu Bo - ruch a - do - ne - nu Bo - ruch mal - ke - nu Bo-
-hei - nu Bo - ruch a - do - ne - nu Bo - ruch mal - ke - nu Bo-
rit.
-ruch mo - shi - e - nu A - to hu E - lo - he - nu a-
-ruch mo - shi - e - nu A - to hu E - lo - he - nu a-
rit.
-to hu a - do - ne - nu a - to hu mal - ke - nu a-
-to hu a - do - ne - nu a to hu mal - ke nu a-


rit. a tempo.
-to hu mo shi - e - nu a - to hu shehik ti ru a vo-
-to hu mo shi - e - nu a - to hu shehik ti ru a vo-
rit. a tempo.
-se - nu le-fo - ne - cho es ke - to - res ha - sa - mim.
rit
-se - nu le-fo - ne - cho es ke to - res ha - sa - mim.
rit.

En Kelohenu.

№ 56.




No - de le - lo - he - nu No - de la - do - ne - nu No -
Bo - ruch e - lo - he - nu Bo - ruch a - do - ne - nu Bo -
No - de le - lo - he - nu No - de le - do - ne - nu No -
Bo - ruch e - lo - he - nu Bo - ruch a - do - ne - nu Bo -
- de le - mal - - ke - nu No - de le - mo - shi - e - - nu.
- ruch le - mal - - ke - nu Bo - ruch le mo shi e - - nu.
- de le - mal - - ke - nu No - de le - mo - shi - e - - nu.
- ruch le - mal - - ke - nu Bo - ruch le - mo - shi - e - - nu.


A - to hu E - lo - he - nu A - to - hu A - do - ne - nu A -
A - to hu she - bik - ti - ru A - vo - se - nu l'fo - ne - cho
A - to hu E - lo - he - nu A - to - hu A - do ne - nu A -
A - to hu she - bik - ti - ru A - vo - se - nu l'fo ne - cho
- to hu mal - ke - nu A - to hu - mo - shi - e - nu.
es ke - to - res - ha - sa - mim.
- to hu mal - ke - nu A - to hu mo - shi - e - nu.
es ke - to - res - ha - sa - mim.
1.
2.

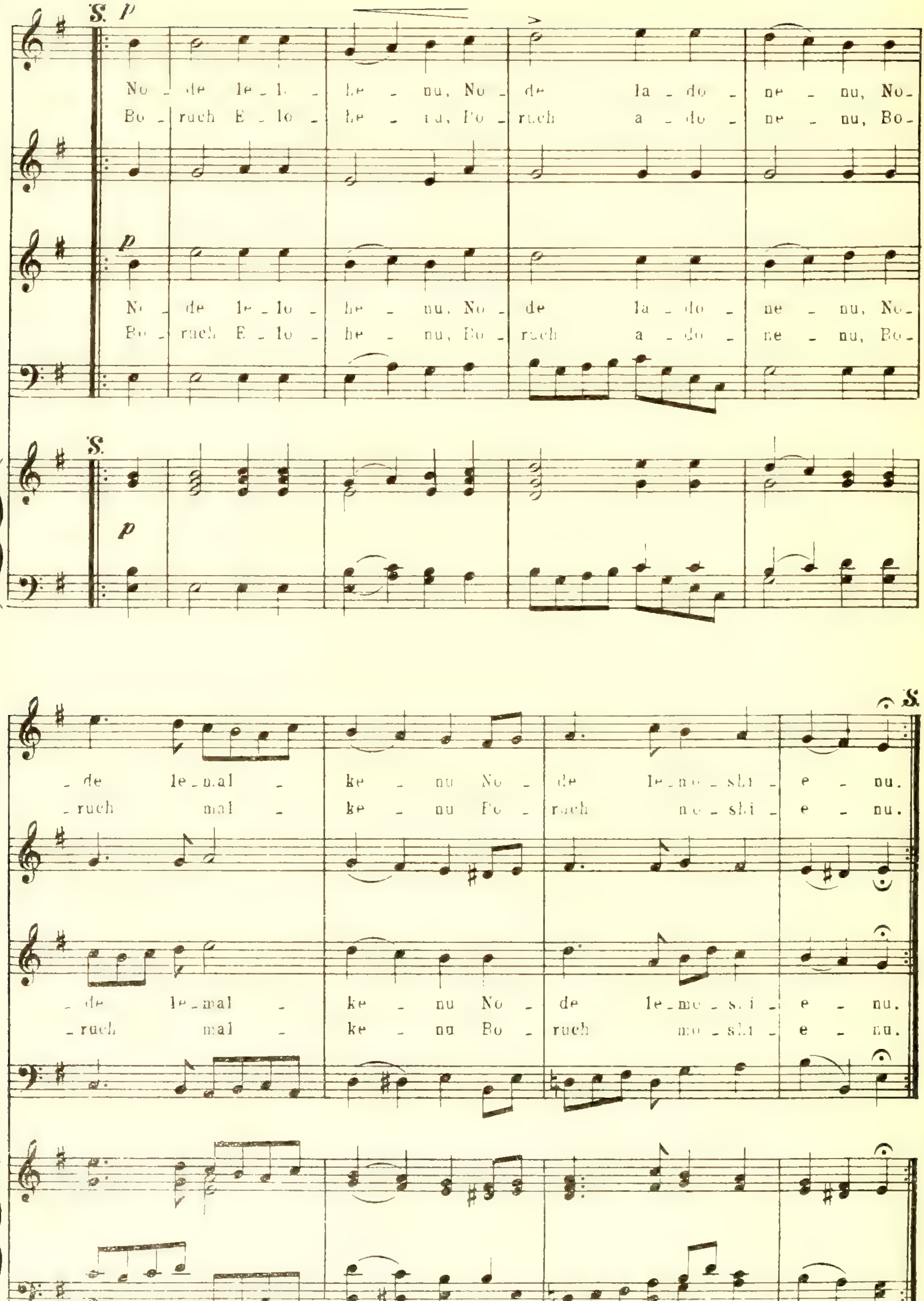
EN KELOHENU.

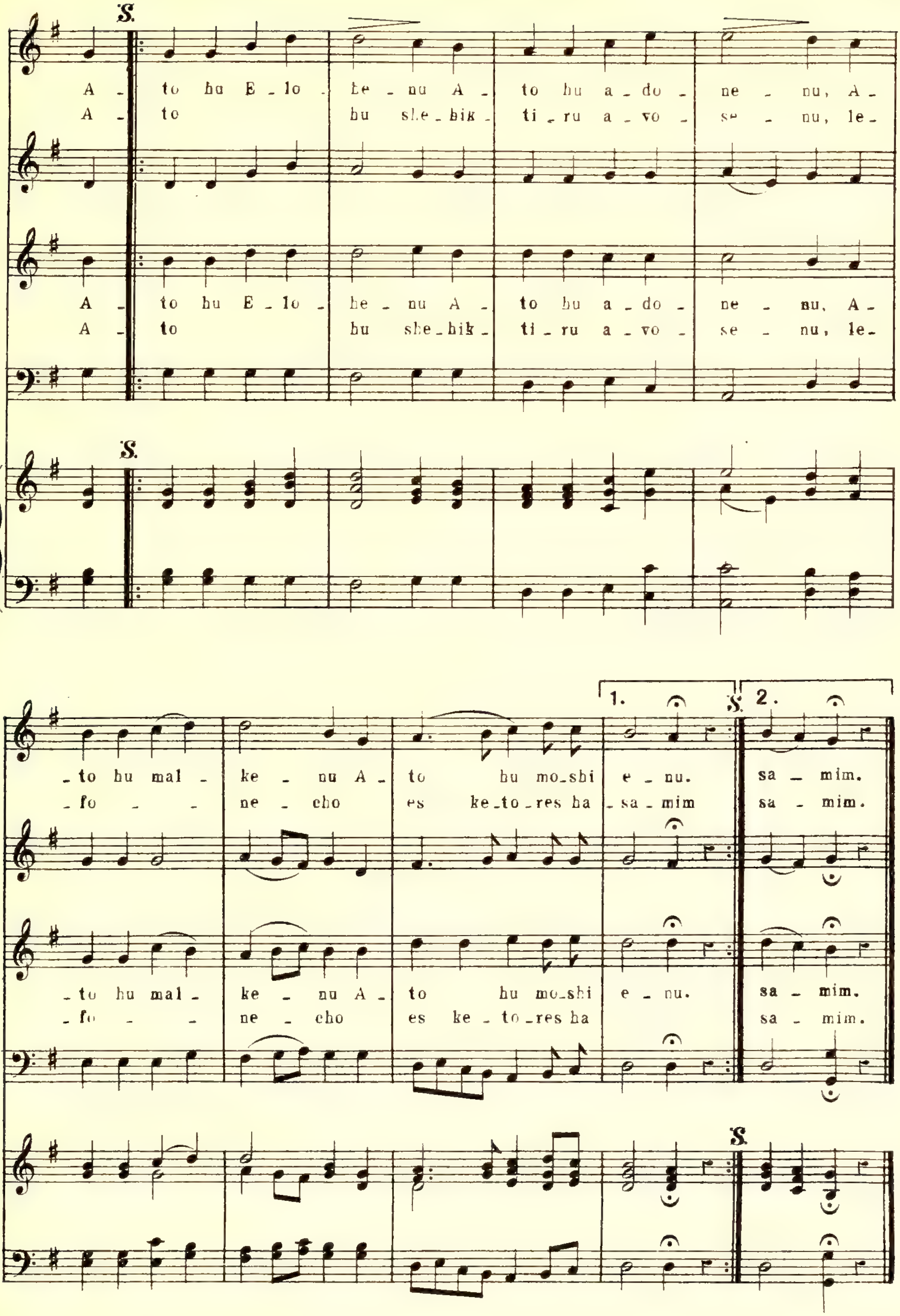
Nº 57.

Moderato.



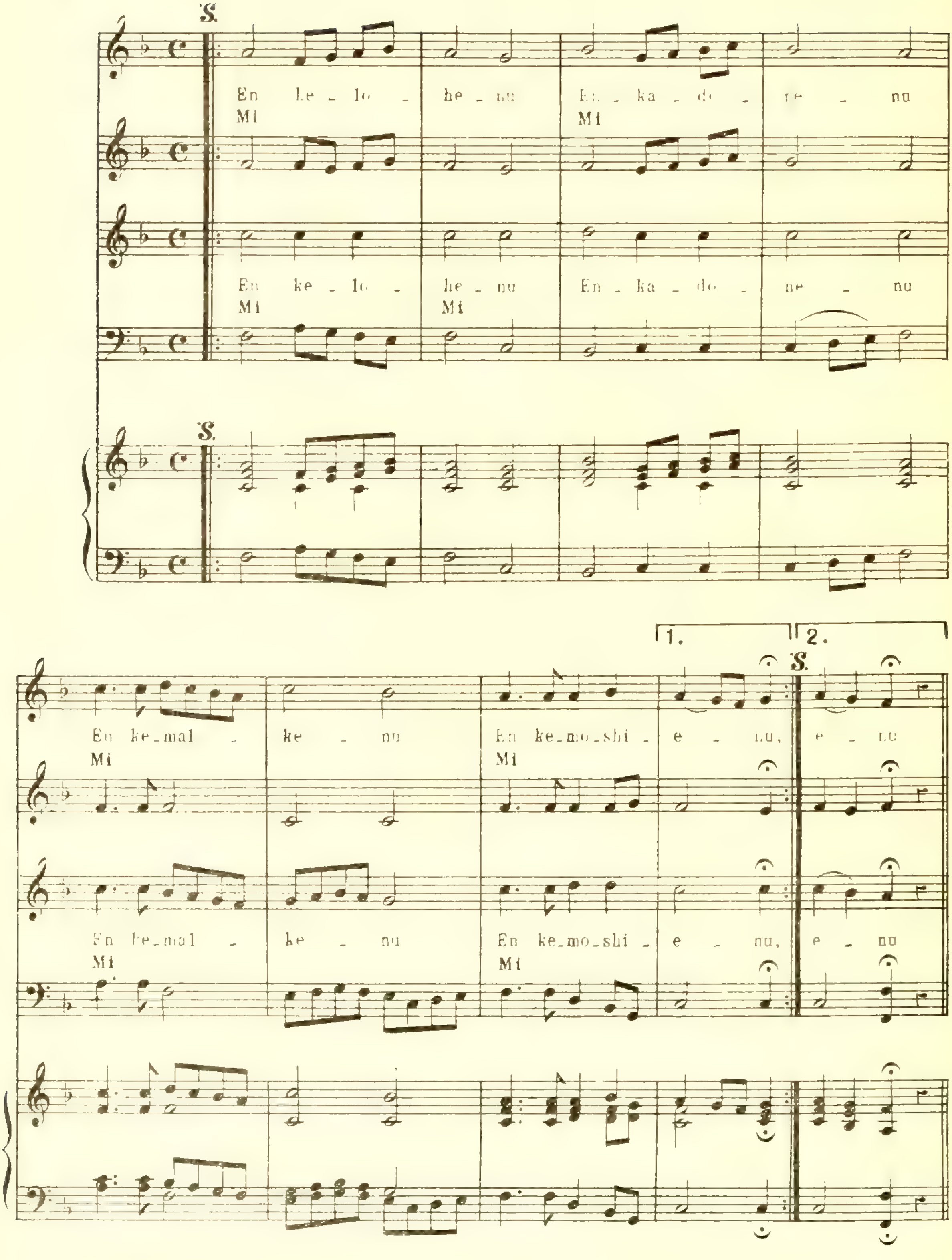



No - de le - lo - he - nu, No - de la - do - ne - nu, No-
Bo - ruch E - lo - he - nu, Bo - ruch a - do - ne - nu, Bo-
- de le - mal - ke - nu No - de le - mo - shi - e - nu.
- ruch mal - ke - nu Bo - ruch mo - shi - e - nu.


S.
A - to hu E - lo - he - nu A - to hu a - do - ne - nu, A -
A - to hu she - bik - ti - ru a - vo - se - nu, le -
A - to hu E - lo - he - nu A - to hu a - do - ne - nu, A -
A - to hu she - bik - ti - ru a - vo - se - nu, le -
S.
1.
S.
2.
- to hu mal - ke - nu A - to hu mo - shi e - nu. sa - mim.
- fo - - ne - cho es ke - to - res ha - sa - mim sa - mim.
- to hu mal - ke - nu A - to hu mo - shi e - nu. sa - mim.
- fo - - ne - cho es ke - to - res ha sa - mim.
S.

EN KELOHENU.

Nº 58.




S.
No - de le - lo - he - nu, No - de la - do - ne - nu, No -
Bo - ruch e - lo - he - nu, Bo - ruch a - do - ne - nu, Bo -
No - de le - lo - he - nu, No - de la - do - ne - nu, No -
Bo - ruch e - lo - he - nu, Bo - ruch a - do - ne - nu, Bo -
S.
- de le - mal - - ke - nu No - de le - mo - shi e - nu.
- ruch mal - - ke - nu Bo - ruch mo - shi e - nu.
- de le mal - - ke - nu No - de le - mo - shi e - nu.
- ruch le - mal - - ke - nu Bo - ruch le - mo - shi e - nu.
S.
A - to hu e - lo - he - nu A - to hu A - do -
A - to hu e - lo - he - nu A - to hu A - do -

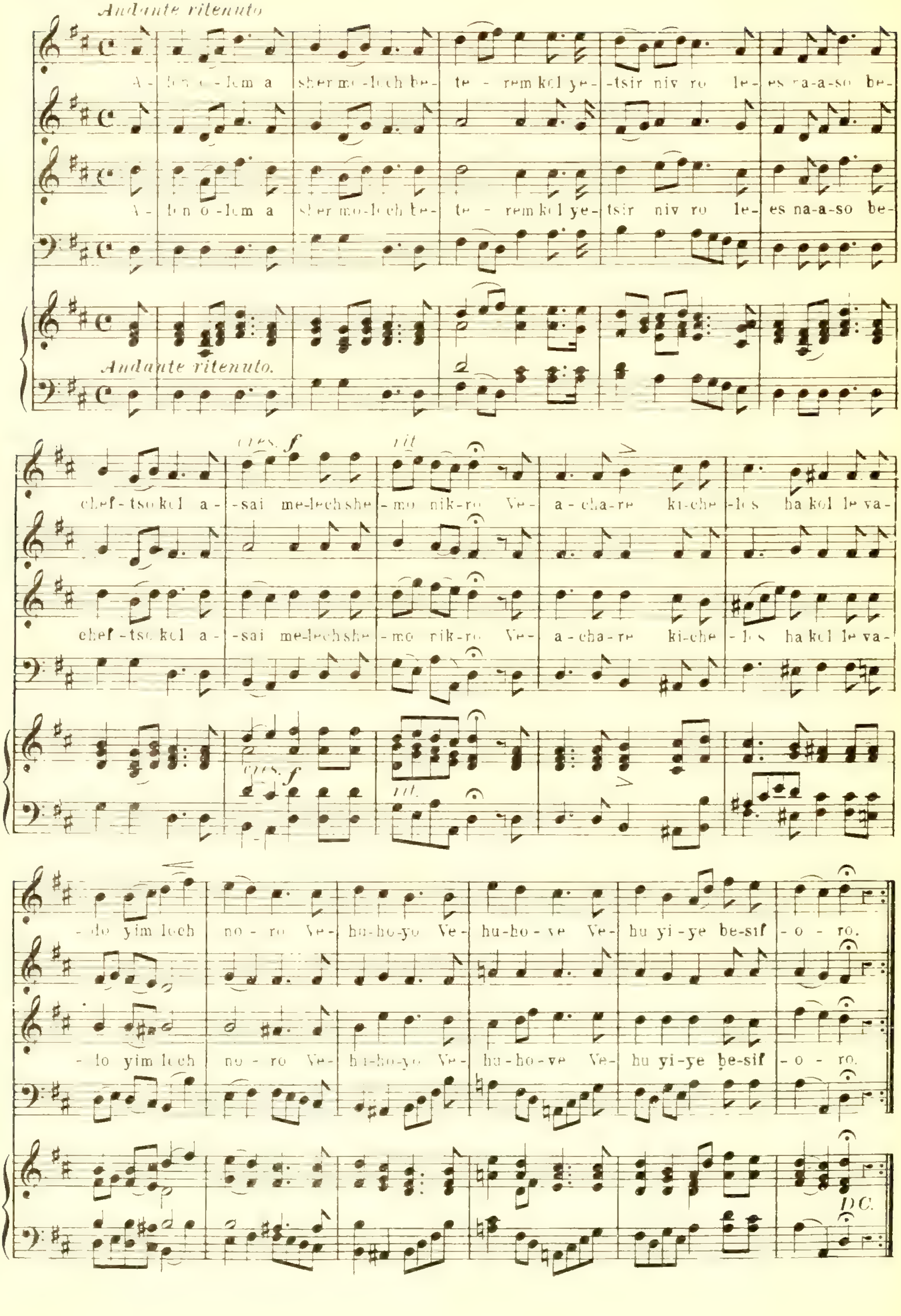

_ne _ nu, A _ to hu mal _ _ ke _ nu A _ to hu mo_shi _
_ne _ nu, A _ to hu mal _ _ ke _ nu A _ to hu mo_shi _
_ e _ nu, A _ to hu she_bik _ ti _ ru a_vo _ se _ nu le_fo _
_ e _ nu, A _ to hu she_bik _ ti _ ru a_vo _ se _ nu le_fo _
_ ne _ che es ke _ to _ res ha _ sa _ mim.
_ ne _ che es ke _ to _ res ha _ sa _ mim.

VA-ANACHNU.

Nº 59.



№ 60. Adon olom.


Andante ritenuto
A - don o - lom a - sher mo - lech be - te - rem kol ye - tsir niv ro le - es na-a-so be -
chef - tso kol a - sai me-lech she - mo nik-ro Ve - a - cha-re ki-che - lo s ha kol le va -
- lo yim loch no - ro Ve - hu-ho-yo Ve - hu-ho-ve Ve - hu yi-ye be-sif - o - ro.
cres. f
rit.
D.C.

Nº 61.

Adon olom.



Adon olom.

Nº 62.




cres.
p
poco ritenuto.
kol a - -sai me - lech she- -mo nik - ro Ve - -a - cha - re ki che -
kol a - -sai me - lech she- -mo nik - ro Ve - -a - cha - re ki che -
cres.
p
poco ritenuto.
cres.
a tempo
los ha-kol le - va - do yim - lech no - -ro Ve - -hu ho - -yo Ve -
los ha-kol le - va - do yim - lech no - -ro Ve - -hu ho - -yo Ve -
cres.
a tempo.
f
hu ho - -ve Ve - -hu yi ye te sif o - -ro. Ve
hu ho - -ve Ve- -hu yi ye te sif o - -ro. Ve
f
D.C.

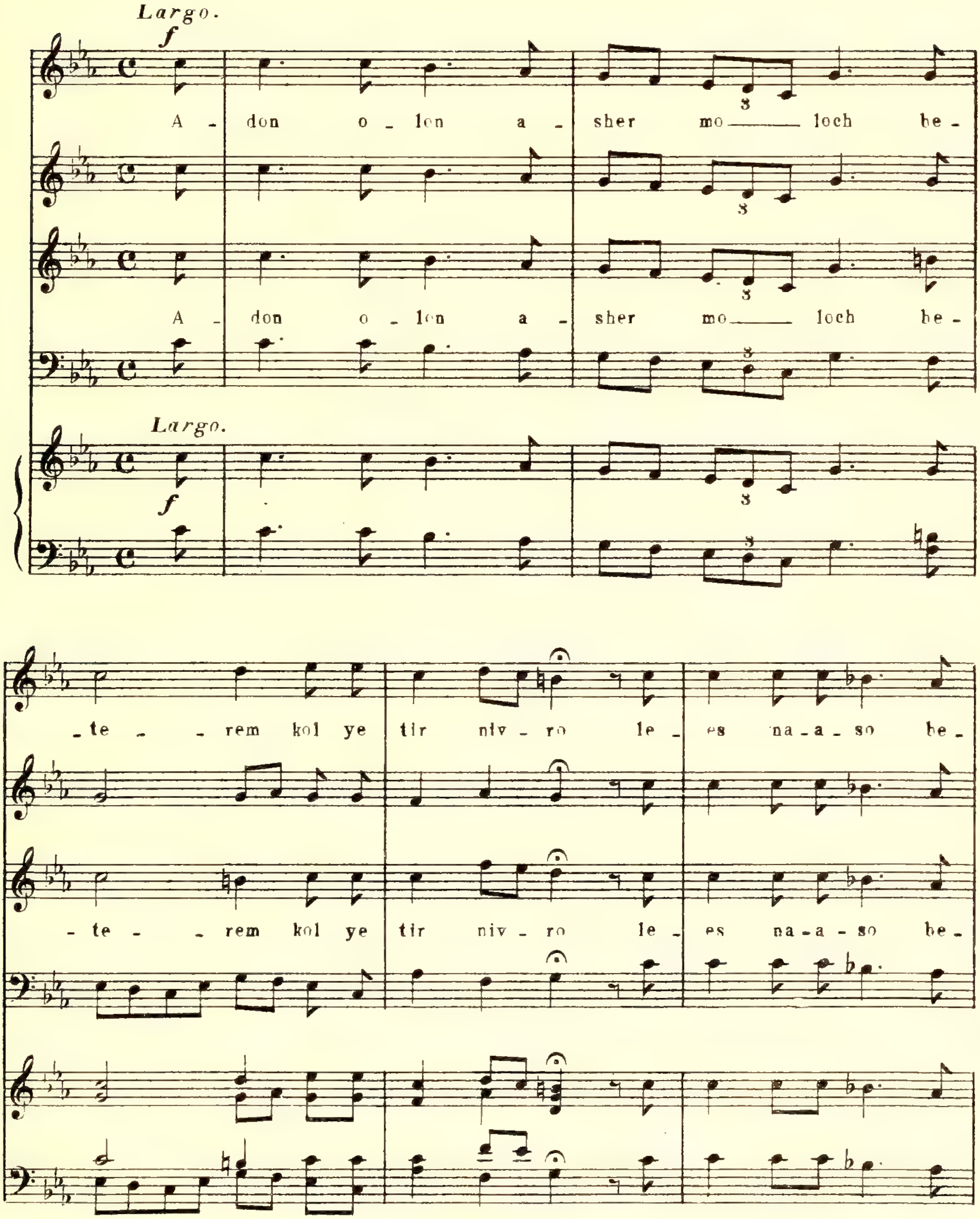
No. 63. Adon Olom.



ADON OLOM.

(Pessach.)

Nº 64.




chef - tso kol a - sai me - lech she - mo nik - ro. Ve -
chef - tso kol a - sai me - lech she - mo nik - ro.
- a - cha - re ki - che - los ha - kol le - va - do yim - loch no -
le - va - do yim - loch no -
- ro Ve - hu ho - yo ve - hu ho - ve ve -
- ro Ve - hu ho - yo ve - hu ho - ve ve -


-hu yi - - ye be-sif - - o - - - ro. Ve-
-hu yi - - ye be-sif - - o - - - ro.
-hu e - chod ve-en she - - ni - -
Ve-hu e - - chod ve-en she -
Ve-hu e - - chod ve-en she -
le-ham -shil lo le - hach - bi -
-ni
-ni le-ham -shil lo le - hach - bi -


- ro Be - li - re - shis be - li sach - bis Ve -
- ro Be - li - re - shis be - li sach - bis Ve -
- lo ho - os ve - ha - mis - ro, Ve - hu - e - li ve -
- lo ho - os ve - ha - mis - ro,


chai go_a_li Ve_tsur chev_li be_ es tso_ro ve_
Ve_tsur chev_li be_ es tso_ro ve_
p
hu ni_si u_mo_ nos li me_ nos ko_ si be_
p
hu ni_si u_mo_ nos li me_ nos ko_ si be_
f
f
rit.
yom ek_ro. be_
rit.
yom ek_ro. Be_yo _do af_ kid ru_chi be_
rit.


_es i _ shon___ ve _ o _ i _ ro. Ve _ im ru _ chi ge _
_es i _ shon _ ve _ o _ i _ ro.
Adagio.
_ vi _ yo _ si. A _ do _ noi li___ ve _ lo i _ ro.
A _ do _ noi li___ ve _ lo i _ ro.
Adagio.

ADON OLOM.

(Shovuos.)

Nº 65.





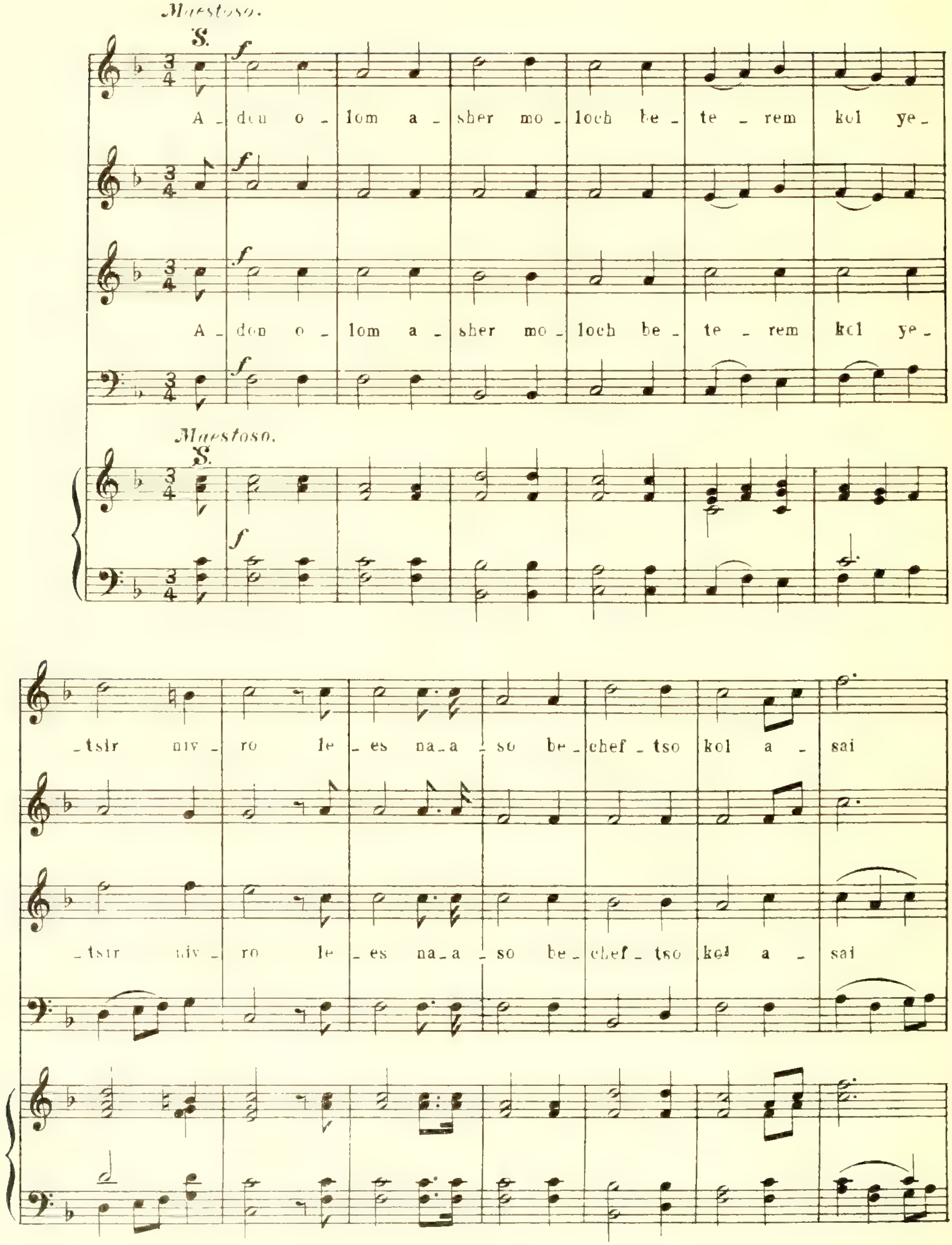

f
kol — a - sai - - me - leech she - mo — nik - ro Ve - a - cha
rit. a tempo.
re ki - che - les ha - kol le - va - do yim - loch no - ro. Ve-
- hu ho - yo ve - hu ho - ve ve - hu yi - ye be - sif o - ro.
D.C.


p Adagio.
pp
Be yo - do - af kid ru - chi be - es i - shon ve - o - i - ro be - es - i - shon
Be yo - do - af kid ru - chi be - es i - shon ve - o - i - ro. be-
p Adagio.
ve - o - i - ro. Ve - im ru - chi ge-
- es i - shon ve - o - i - ro.
- es i - shon ve - o - i - ro. Ve - im ru - chi ge-
cres:
rit:
- vi - yo - si a - do - noi - li ve - lo i - ro.
- vi - yo - si a - do - noi - li ve - lo i - ro.
cres.
rit:

ADON OLOM.

Suckos.

Nº 66.




me_lech she_mo nik_ro ve_a_cha_re_ ki_che_los_ ha_
me_lech she_mo nik_ro ve_a_cha_re_ ki_che_les_ ha_
_kol le_va_do_ yim_loch_ no_ro ve_hu_ho_yo_ ve_
_kol le_va_do yim_loch_ no_ro ve_hu ho_yo ve_
_hu ho_ve_ ve_hu yi_ye_ be_sif_o_ro. Be_yo_
_hu ho_ve ve_hu yi_ye_ be_sif_o_ro.
p
pp
S.
D.C.


Adagio.
-do af - kid ru - chi be-es i - shen ve - u i -
Adagio.
- ro.
Ve - im ru - chi ge-
p
Ve - im ru - chi ge - vi - yo - si
pp
- vi - yo - si A-do - noi li ve - lo i - ro.
rit:
A-do - noi li ve - lo i - ro.
rit.
Fine.

END OF VOL. I.

Engraved & Printed by J. W. Hawker & Sons. London.